


1.	Československá fotbalová reprezentace 70. - 80. let: a) 1976, 22 podpisů na fotogr. 180 x 235, tým po návratu z ME v Jugoslávii (1. místo); agenturní foto; b) Argentina, 1982(?), cca 20 podpisů na pohlednici; c) 1982 (MS ve Španělsku) - 2 x - mont. spol. na kartonu: 1) prospekt československé fotbalové federace (skládačka) s portr. hráčů a funkcionářů, 23 podpisů; 2) čb. foto týmu, 130 x 175, cca 12 podpisů.	1.000,-	11. IX. 18,30
2.	Čeští sportovci - 2 x: a) zimní olympijské hry Oslo, 1952 - podpisy cca 20 olympioniků na pohlednici prošlé poštou; b) neurčení, Damašek, 1962 - cca 20 podpisů na pohlednici prošlé poštou. 2 ks.	300,-	11. IX. 18,40
3.	REYNEK, BOHUSLAV (1882 - 1971, básník, překladatel, malíř, grafik). Petrkov, 1967, rkp. dopis s podpisem na rubu fotogr., osl. „Milá Františko“, především osobní sdělení, posílá jí knížku a příště zašle ještě další, zmiňuje se, že stále mají ovce a kozu, tu ale „...jen z přátelství, je stará, jalová a tak nedojí...“, dále zmiňuje pražskou výstavu, po které mají časté návštěvy, „...někteří noclehovali v seně na půdě...“. Fotografie: autor Daniel Reynek (1928 - 2014, syn Bohuslava R.), dvorek v Petrkově v zimě, nedat., 180 x 130.	800,-	11. IX. 18,50
4.	DURASOVÁ, BOŽENA (1886 - 1961, herečka a operetní zpěvačka /soprán/, manželka Jana Štursy). 1912, ded. s podpisem pod mont. fotogr. portr. 200 x 140 (foto lehce vybledlé).	1.200,-	11. IX. 19,00
5.	SEDLÁČKOVÁ, ANNA (1887 - 1967, divadelní a film. herečka, členka ND, majitelka divadla). 1927, podpis na fotogr. portr. 220 x 165, mont. na kart., dole její dedikace Vlastovi Burianovi.	1.500,-	11. IX. 19,10
6.	Národní divadlo - opera. 1. republika, cca 140 x podpisy zpěváků a zpěvaček na fotogr. portrétech pohlednicového formátu, zhruba polovina v div. rolích, mnozí většinou vícekrát v různých podobách (fotogr. se neopakují), např.: Miroslav Jeník (nejčastěji), R. Kubla , H. Vávra , V. Zítek , M. Linka , J. Jaroš , J. Fifka , J. Blažiček , O. Mařák , P. Ludikar , A. Nordenová , M. Kočová , J. Novotná , Ž. Nepravilová , E. Miřiovská , A. Kejřová , N. Kejřová , M. Podvalová , J. Kronbauerová .	4.500,-	11. IX. 19,20
7.	Národní divadlo - činohra a opera. 2. pol. 30. let, cca 250 jednolistových programů cca A4, cca polovina vždy s jedním podpisem, většinou Miroslav Jeník či Míla Kočová a dále např. (někteří též vícekrát): J. Gleich , M. Budíková , J. Pivec , S. Muž , F. Roland , Š. Štěpánová , J. Vojta , Zd. Štěpánek , J. Munclinger , L. Pešek , Z. Otava , M. Šponarová , L. Dostalová , R. Kubla , J. Křikava , J. Konstantin , M. Šponerová , J. Dohnal , J. Gleich , B. Chorovič , A. Nordenová , V. Vydra , J. Šejbalová , V. Talich , E. Kohout , J. Nikolská , O. Masák .	800,-	11. IX. 19,30
8.	Různí v památníku - 140 podpisů a věnování z 80. let 20. stol., obvykle na samostatných listech formátu A5, především herci, zpěváci, hudební interpreti, skladatelé, ale též výtvarníci, spisovatelé, sportovci - např.: Vi. Preclík , L. Rada , J. Paleček , Ba-Pe , O. Suchý (s kresbou), M. Barták , J. Foglar , M. Ivanov , A. Pludek , F. Kožík , Sv. Pluskal , St. Čambal , L. Ženíšek) a dále např.: J. a Z. Dítětovi , O. Sklenčka , M. Besser , J. Kanyza , F. Townen , strýček Jedlička , L. Lipský , J. Kanyza , A. Kafka , J. Malina , M. Růžek , B. Blachut , K. Vlach , J. Schmitzer , F. Filipovský , J. Vinklář , J. Koubková , J. Bek i Zemánková , Z. Marat .	800,-	11. IX. 19,40
9.	Různí v památníku - 57 listů formátu cca A6 na šířku, především herci, zpěváci a hudební interpreti, z let 1927 - 28 (okrajově pozdější), vesměs jednotlivé podpisy na jednotlivých listech. Např.: O. Mařák , R. Deyl , L. Pešek (spolu s dalšími), M. Hübnerová , B. Karen , R. Kohout , J. Krombauerová , J. Křikava , J. Kubelík , M. Májová , A. Nedošínská , J. Novotná , J. Pivec , O. Scheinpflugová , F. Smolík , Z. Štěpánek , V. Vydra , V. Zítek .	1.200,-	11. IX. 19,50
10.	Různí v památníku - cca 50 podpisů a kreseb (některé s věnováními) na cca 40 listech (též vložených fotografiích, výstřižcích apod.) formátu A5, z let 1962 - 2007, např.: Z. Švabinská , J. Bican , J. Saudek , Tvrdohlaví (um. skupina), J. Kolář , V. Jírů (s drobnou kresbičkou), J. Anderle , A. Born , M. Nesvadba (s drobnou kresbičkou), J. Paleček (s drobnou kresbičkou), V. Havel (památník rozpadlý, listy uvolněné).	5.000,-	11. IX. 20,00
11.	Různí v památníku - cca 60 podpisů a kreseb (některé s věnováními) na 48 listech formátu A5, z let 1988 - 89, např. - s kresbami: O. Čechová , J. Bouda , St. Holý , J. Anderle (2 x), K. Demel , T. Bím , L. Liesler , V. Komárek , J. Kavan , L. Kuklík , A. Lauferová , J. Pileček , Z. Mlčoch , J. A. Pacák ; dále např. M. Horníček a J. Suchý , B. Hrabal .	5.000,-	11. IX. 20,10
12.	Různí v památníku - cca 100 podpisů (některé s věnováními) na 56 listech formátu A5, vše 27. 9. 1996, některé s věnováním, 2 celostr. kresby Jeňýk Pacák a Petr Juřena , dále např.	3.000,-	11. IX. 20,20

	M. Knížák, I. Devátá, I. Hurník, VI. Preclík, E. Kantůrková, J. Foglar, M. Hanzelka, V. P. Borovička, P. Taufer, L. Skořepová, J. A. Pacák, Č. Císař. <i>Vše pořízeno při druhém ročníku „největší autogramiády na světě a ve vesmíru“ v Národním domě na Smíchově, pořádané majitelem Arbesova knihkupectví Vratislavem Ebrem (citace z připojeného novinového výstřížku).</i>		
13.	Různí v památníku - cca 80 podpisů (některé s věnováními) na 64 listech formátu A5, z let 1990 - 91, např.: J. Smetanová, A. Kovanda, J. Kemr, I. Medek, T. Halík, V. Fišar (s drobnou kresbičkou), V. Chramostová, L. Vaculík, Grafíčanka (skupina), J. Šerých (s drobnou kresbou), K. Demel, V. Komárek (s drobnou kresbičkou), P. Kohout, M. Kubišová, J. Smetanová, O. Filip, O. Vychodilová (s drobnou kresbou), S. Ishikawa, M. Horníček, M. Houra (s kresbou), B. Hrabal, J. Hořánek.	4.000,-	11. IX. 20,30
14.	Různí v památníku - cca 70 podpisů (některé s věnováními) na 60 listech formátu A5, z let 1992 - 93, např. I. Hurník, pplk. L. Sítenský, J. Liesler, J. Šalamoun, J. Kolář, L. Jiřincová, J. Bauch, E. Haken, J. Novotná, L. Hermanová, Y. Menuhin, R. Lukavský, J. Sovák, V. Havel, J. Šerých (s kresbou), V. Jiránek (s drobnou kresbičkou).	4.000,-	11. IX. 20,40
15.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677) - 2 x: a) Vlastní portrét, 1647 (novější otisk), lept, ovál 75 x 60, znač. a dat. v desce; b) Hans Holbein Painter, nedat. (novější otisk), lept, ovál 85 x 70. <i>Parthey 1420f a 1418.</i> 2 listy	1.800,-	11. IX. 20,50
16.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677) - 2 x ruiny: a) Grosse Ruinen (Velké ruiny), 1673, lept podle Vrancka, 100 x 165, znač. a dat. dole. <i>Parthey 1225;</i> b) Ruiny, 1650, lept, 65 x 102, znač. a dat. dole. 2 ks.	1.800,-	11. IX. 21,00
17.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677). Das oldenburgische Horn, nedat., lept, 160 x 115, neznač. <i>Parthey 2644. Pozlacený stříbrný středověký roh, spojený se zázračnou legendou.</i>	1.800,-	11. IX. 21,10
18.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677). Danubius fl. (pohled na Dunaj se dvěma loděmi v ploché zalesněné říční krajině v Německu. Na horizontu městečko s kostelíkem), nedat., lept, 60 x 140, neznač. (list ostřížený k samým okrajům tisku). <i>Parthey 742.</i>	1.800,-	11. IX. 21,20
19.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677). Podle Holbeina. Biskup, nedat., lept, 75 x 55, znač. v desce "WH". <i>Parthey 242. Z cyklu Todtentanz (Tanec smrti.)</i>	1.200,-	11. IX. 21,30
20.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677). Podle Holbeina. Císař, nedat., lept, 75 x 55, znač. v desce "WH". <i>Parthey 237. Z cyklu Todtentanz (Tanec smrti.)</i>	1.200,-	11. IX. 21,40
21.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677). Wight Is. (pohled na jihoanglické město Portsmouth přes mořskou úžinu k ostrovu Wight; na moři lodě, vpředu v krajině jezdecká stáří), nedat., lept, 80 x 133, neznač. (okraje cca 2 mm, dole cca 5 mm, v horních rozích přichyceno pevně ke kartonu, na listu několik miniaturních skvrnek). <i>Parthey 952.</i>	1.500,-	11. IX. 21,50
22.	HOLLAR, VÁCLAV (WENCESLAUS). (1607 - 1677). Orel a vrána, 1660, lept, 255 x 165 (méně sytý otisk). <i>Parthey 389. List z Ezopových bajek, Londýn.</i>	1.200,-	11. IX. 22,00
23.	Výjevy s ptáky - 4 x lepty z Ezopových bajek, Londýn, 1660, cca 270 x 180, autoři Stoop a Barlow . 4 listy	800,-	11. IX. 22,10
24.	Portréty různých osobností podle starých mistrů - 23 x 18. stol., lepty různých formátů na listech silného ručního papíru formátu menší A3, různé rytci (především italské), podle např.: Murillo, Velasquez, Rembrandt, Tizian, Dürer, Tintoretto, Raffael, van Eyck. 23 listů	2.500,-	11. IX. 22,20
25.	RIDINGER, JOH. ELIAS (1698 - 1767). Římský bojovník, nedat. (kol. 1760), lept, 175 x 120, neznač.	80,-	11. IX. 22,30
26.	MERIAN, MATTHÄUS (1593 - 1650). Dürsnreith (celkový, panoramatický pohled na město v hradbách, řekou v popředí a koňským povozem vpravo dole), 1650, mědiryt, 75 x 300 (oříznuto k okrajům tisku, mont. na kartonu). <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	360,-	11. IX. 22,40
27.	MERIAN, MATTHÄUS (1593 - 1650). Eigentlicher Abriß des Radhauß zu Nurnberg (pohled na norimberskou radnici shora), 1650, mědiryt, 245 x 310. <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	240,-	11. IX. 22,50


28.	Praha - MORSTADT, VINCENC (1802 - 1875). Praha - Věž Daliborka - Thurm Daliborka und Observatorium des Tycho de Brahe, 1825, kolor. lept s akvatintou, 126 x 175, leptal Jiří Döbler , ruční papír, vyd. P. Bohmanns Erben. <i>Bužgová 27, vyobr. tamtéž na příl. 13.</i>	1.500,-	11. IX. 23,00
29.	Rouen - BRAUN GEORG - FRANZ HOGENBERG . RHOTOMAGUS... vulgo Rouen, list z díla Civitates Orbis Terrarum, 1590, staře kolor. dřev., 300 x 375, na rubu latinský text (vertikálně přeloženo, sklad podlepený papírovou páskou a zpevněný, dole patrné trhliny a skvrna v koloraci, v pravé části dole a nahoře skvrny). <i>Pohled na město a okolní krajinu přes řeku Seinu, v popředí figurální stafáš v renesančních kostýmech, 2 ptolemaiovské kartuše, dva heraldické znaky. Přes uvedené vady, odpovídající stáří, hezký a dekorativní list.</i>	800,-	11. IX. 23,10
30.	Amsterdam - Oude Kerk (Starý kostel v Amsterdamu - v borduře nahoře pohled shora, ve spodní části boční pohled), nedat. (17. stol.), mědiryt, 265 x 165.	240,-	11. IX. 23,20
31.	CLOSTER ALTOMÜNSTER. Celkový panoramatický pohled na klášterní budovy a přilehlé zahrady. Kol. 1700, mědiryt, 245 x 345, provedl Michael Wening (okraje vpravo tištěny méně sytěji). <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	800,-	11. IX. 23,30
32.	STATT DIETFURT. Celkový panoramatický pohled na město. Kol. 1700, mědiryt, 250 x 350, provedl Michael Wening (uprostřed nahoře list v tisku mírně shrnutý, vpravo dole zbytky drobné skvrny od inkoustu?) <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	800,-	11. IX. 23,40
33.	STATT FÜRT. Celkový panoramatický pohled na město. Kol. 1700, mědiryt, 255 x 360, provedl Michael Wening (vlevo na tisku drobná skvrnka). <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	800,-	11. IX. 23,50
34.	STATT NEUEN OETTING. Celkový panoramatický pohled na bavorské město. Kol. 1700, mědiryt, 260 x 350, provedl Michael Wening . <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	800,-	11. IX. 24,00
35.	STATT OSTERHOFFEN. Celkový panoramatický pohled na město. Kol. 1700, mědiryt, 235 x 345, provedl Michael Wening (popředí tištěno méně sytěji resp. deska „vymletá“). <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	800,-	12. IX. 00,10
36.	STATT PFAFFENHOFEN. Celkový panoramatický pohled na město. Kol. 1700, mědiryt, 260 x 360, provedl Michael Wening (okraje vpravo tištěny méně sytěji). <i>List z díla Topographia Bavariae.</i>	800,-	12. IX. 00,20
37.	Školní výukové tabule - 12 x bar. lito. Wien, Hölzel, kol. 1890. 195 x 295, různé výjevy (město, přístav, hutě, stavba domu, přírodní výjevy, roční období apod.), popisky franc., něm a angl. 12 volných listů (vertikálně přeložených).	1.200,-	12. IX. 00,30
38.	Šunga (erotické výjevy) - 4 x - japonské bar. dřev., nedat., cca 250 x 360 (okraje přeložené). <i>Šunga - japonské erotické grafiky a kresby, názorně zobrazující sexuální praktiky. Novomanželům byly kladeny pod polštář jako "návod k použití". 4 ks.</i>	4.500,-	12. IX. 00,40
39.	Anglie - ALBION. Dreissig Stahlstiche, nach originalzeichnungen der berühmtesten englischen Meister. London, Asher, 1837. 4°, 30 s. + 30 ocelorytin. OPKž., zlacený hřbet, desky potažené látkovým reliéfním potahem (na zadní str. desek potah mírně pomačkaný, listy lehce uvolněné, některé lehce pomačkané či s drobnými skvrnami; celkový dojem dobrý). <i>Výběr 30 významných děl anglických malířů první poloviny 19. stol. ve vynikajících ocelorytinových reprodukcích tehdejší doby. S podrobnými popisy děl.</i>	1.800,-	12. IX. 00,50
40.	Turecko - PARDOE Miss: ANSICHTEN DES BOSPHORUS. (Text německy. Rytý titl. anglicky: The Beauties of the Bosphorus). London, Virtue, 1839. 4°, 162 s., rytý titl., front. (portr. autorky), mapa a 77 oceloryt. příl. William H. Bartlett . OPI., zlacená ražba na hřbetě (místa na rytinách skvrny, celkově dobře zachováno.)	5.000,-	12. IX. 01,00
41.	KILIAN, PHILIPP ANDREAS (1714 - 1759): INDEX PICTURARUM CHALCOGRAPHICARUM HISTORIAM VETERIS ET NOVI TESTAMENTI CELEBERRIMORUM ARTIFICUM MANU CXXX. TABULIS DELINEANTIUM, AERE EXPRESSARUM, ET VENUM EXPOSITARUM / Register zu den Historischen Abbildungen der Geschichten Alten und Neuen Testament... in 130 Kupfertafeln... Augsburg, Gedruckt bey Johann Michael Wagner, 1758. Fol. (330 x 230), [X] s. + 130 mědiryt. tab. Dob. Kž., zlacená ražba na hřbetě (velmi dobře zachováno!) <i>Krásné barokní dílo se 130 mědirytinami - výjevy ze Starého a Nového zákona dle předloh autorů např.: Jordaens, Laresse, Luyken, Picart, Poussin, Rubens ad.</i>	25.000,-	12. IX. 01,10

42.	Millin - A. L. MILLIN'S MYTHOLOGISCHE GALLERIE. (chybí titl. - údaj na hřbetě). [Eine Sammlung von mehr als 750 ... antiken Denkmälern, Statuen, geschnittenen Steinen, Münzen und Gemälden, auf den 191 original - Kupferblättern]. Asi 1836. 191 mědiryt. tab. (část skládaných). Dob. PKŽ. (velmi dobře zachováno!)	1.800,-	12. IX. 01,20
43.	Mapa Čech - MAPPA TOTIUS REGNI BOHEMIAE... Le royaume de Boheme... Par Müller . Amsterdam, Covens et Mortier, (1744). Mědiryt. mapa s kolor hranicemi, 470 x 550, v rozích alegorické parergy (oříznutá k tisku, dobově podlepená plátnem, rozdělená na 18 částí a složená do dob. pap. ochranného pouzdra). <i>Roubík I, 384.</i>	1.500,-	12. IX. 01,30
44.	SCHUBERT - SCHMIDT : HISTORISCH - GEOGRAPHISCHER SCHUL - ATLAS der alten Welt, des Mittelalters und der Neuzeit... Eien, Hölzel, b.d. (poč. 20. stol.) 4°, 60 dvoustr. map. OPPI. s nalep. Ob. (dobře zachováno).	300,-	12. IX. 01,40
45.	ATLAS DER OESTERREICHISCHEN MONARCHIE. Gotha, Perthes, 1852 („Separát“ z obsáhlejšího Stieler's Schul - Atlas). Podél. 4°, 8 rytých map s kolor. hranicemi. O(?)Pl., na vnitřní předs. vlepen soupis listů (vodní mapy na hořejších částech map).	500,-	12. IX. 01,50
46.	Atlas Rakouska - DR. K. von SPRUNER'S HISTORISCH - GEOGRAPHISCHER SCHUL - ATLAS DES GESAMMTSTAATES ÖSTERREICH. Gotha, Perthes, 1860. Titl., 14 (2) s. + 13 dvoustr. mědiryt. map s ručně kolor. hranicemi. OPKŽ. (hrany vazby lehce oděné, titl. se skvrnami, mapy dobře zachované. Kompletní.)	800,-	12. IX. 02,00
47.	GALLETI, J. G. A. : ALLGEMEINE WELTKUNDE oder Encyclopädie für Geographie, Statistik und Staatengeschichte. Pest, Wien, Leipzig, Hartleben, 1859. 4°, str. po sloupcích - 1348 dvousloupců, xylogr. vyobr. v textu, přes 50 bar. lito map (část dvoustr.) Dob. PKŽ. (hřbet lehce oděný, vnitřek velmi dobře zachovaný). <i>Obsáhlé zeměpisné, statistické a historické dílo obsahující údaje z celého světa.</i>	2.500,-	12. IX. 02,10
48.	TASCHENBUCH ZUR VERBREITUNG GEOGRAPHISCHER KENNTNISSE. Für 1838. Herausgeg. von Johann Gottfried Sommer. Prag, Calve, 1838. [6], CXXXI, 311 s., 6 oceloryt. na příl. OPap. (titl. a několik listů razítkovaných, nahofe na listech méně patrné stopy po vodních mapách).	400,-	12. IX. 02,20
49.	POCK EDMUND : HISTORISCH - CHRONOLOGISCH - GEOGRAPHISCHE TABELLEN, VON ANFANG DER WELT BIß AUF DAS JETZT LAUFFENDE JAHR [...] Augspurg, Wolff, 1736. 4°, [XII] - XII, 360 - [XXVIII] s.; - <i>přivázáno</i> : KURTZE VORSTELLUNG DER ERD - KUGEL [...] Augspurg, Wolff, 1734. 4°, [IV] - 47 s. Dob. KŽ., dřevěné desky, slepotisk. ražba (hřbet mírně naprasklý, dole kousek ulomený; v dolní části tisku vodní mapy, na konci 2 listy a předs. dole s odpadlými částmi. Celkově dobrý stav, listy neseřiznuté, kromě předsádek nezažloutlé).	2.500,-	12. IX. 02,30
50.	SCHEMATISMUS FÜR DAS KÖNIGREICH BÖHMEN AUF DAS GEMEINE JAHR 1814. Erster Theil. Prag, Haase. Abtheilung I. - VI., kalendáriu, rejstřík (str. po oddílech). Dob. Pap. (razítkováno).	300,-	12. IX. 02,40
51.	Praha - SCHOTTKY, JULIUS MAX : PRAG, WIE ES WAR UND WIE ES IST. Band I. - II. Prag, Calve, 1831. XII, 427 + VIII, 546 s., 2 ryté titl., 2 ryté sklád. plány Prahy a okolí a 7 (z 8) sklád. rytin na příl. Dob. Pap. (dobře zachováno, místy razítkováno, v díle 1. chybí jedna rytina.) <i>Významná Pragensie. Kromě jedné obsahuje všechny mědiryt. přílohy a dvě mapy, ve dříve spatřených a nabízených exemplářích obvykle chybějící. 2 sv.</i>	2.500,-	12. IX. 02,50
52.	 Praha - JANSA, VÁCLAV : STARÁ PRAHA. 100 akvarelů. Jubilejní vydání. Praha, Kočí, b.d. (cca poč. 20. stol.) 4°, 7 s. + 100 bar. tab. tištěných po jedné str., české, franc., angl. a něm. popisky. Volné listy vložené v KŽ. deskách zdobených kubistickým dekorem.	600,-	12. IX. 03,00
53.	Praha - TEIGE, JOSEF : ZÁKLADY STARÉHO MÍSTOPISU PRAŽSKÉHO. 1437 - 1620. Oddíl I.: Staré Město Pražské. Díl I. - II. Praha, nákl. obce, 1910 - 1915. 4°, 829 + 902 s., 4 světlotisk. příl. vč. plánu. PKŽ. (velmi dobře zachováno!) <i>Jedno z nejvýznamnějších pramenných děl o Praze. 2 sv.</i>	1.200,-	12. IX. 03,10
54.	Praha - ZAHRADNICKÝ, M. V. : TŘETÍ MOST V PRAZE. Praha, nákl. vl., 1868. 18 s., xylogr. vyobr. mostu a portr. V. Bělského na příl. Obr. (ob. na okraji potřhaná.) <i>Historie stavby mostu císaře Fr. Josefa (dnes nahrazen mostem Štefánikovým).</i>	200,-	12. IX. 03,20
55.	Svatá Hora - KULÍK, JAN : SWATÁ HORA. A neb: Hystorycké Wypsanj Hory Swaté nad Pjbramí w slawném králowstvj Českém... Příbram, Jaroš, 1805. 96 s. Pl. (novější	240,-	12. IX. 03,30


	převazba; dobře zachováno).		
56.	Drážďany - BRANDT, SILVIA: DRESDENER BILDERBUCH. Dresden, Hoffmann, (1888). 134 s., vyobr. na příl. PPI. (jednoduchá převazba).	180,-	12. IX. 03,40
57.	Milán - WYŠEK, ANTON: MILÁN A JEHO OKOLÍ čili Popsání veškerých wzácností a památností města a wukolí... Mediolán [Milán], nákl. autora, 1847. [8] - 62 - [1] s., 4 lito a oceloryt. příl. OBR. (ob. a hřbet. s chybějícími částmi).	300,-	12. IX. 03,50
58.	SPILLMANN, JOSEPH: RUND UM AFRIKA. Freiburg, Herder, 1897 (3. Aufl.) 4°, VIII, 483 s., čt xylogr. vyobr. v textu, bar. sklád. mapa Afriky v příl. OPPI. s nalep. Ob. (hřbet uvnitř u titl. prasklý, mírně očteno).	400,-	12. IX. 04,00
59.	POMIANE, EDOUARD DE: VESELÉ UMĚNÍ KUCHARSKÉ. Praha, Borový, 1937. 306 s., il. v textu. OPI. s Ob. (velmi dobře zachováno!) <i>Knih od klasika francouzské gastronomie.</i>	300,-	12. IX. 04,10
60.	BRILLAT - SAVARIN: PSYCHOLOGIE DES GESCHMACKS. Leipzig, Insel, 1913. 161 s., il. v textu. OPKŽ., zlatá ořízka (dobře zachováno).	300,-	12. IX. 04,20
61.	GOLLMER, RICHARD: DAS APICIUS - KOCHBUCH AUS DER RÖMISCHEN KAISERZEIT. Rostock, Hinstorff, (1928). 154 s., 2 obr. příl. PKŽ. (dob. převazba; dobře zachováno).	300,-	12. IX. 04,30
62.	GARTLER, IGNATZ - BARBARA HIKMANN: WIENERISCHES BEWÄHRTES KOCHBUCH in sechs Abschnitten, welches Tausend sechshundert neunzehn Kochregeln, für Fleisch- und Fasttage... enthält. [...] Wien, Gerold, 1807 (31. Aufl.) Rytý front., (6) - 686 s., 1 sklád. příl. Dob. Pap. (místy skvrny).	800,-	12. IX. 04,40
63.	NEUBAUER, PETER: WIENERISCHES DURCH ERFAHRUNG GEPRÜSTES KOCHBUCH FÜR ALLE STÄNDE, wie man Fleisch- und Fastenspeisen auf das Beste zubereiten kann. Wien, Edlen, b.d. (kol. 1805?) Titl., 412 (24) s. Dob. Pap.	1.200,-	12. IX. 04,50
64.	PACOWSKÝ, VÁSCLAV: KNJŽKA KUCHARSKÁ a neb: zřetedlná ponaučenj, kterak se rozličné pokrmy gak masyte, tak postnj dobře připrawowati... mají... Na Horách Kuttných, 1803 (1. vyd.) Rytý titl. s rytinou a názvem Česká Kuchařka A neb Připrawowánj pokrmů... + titl. a rejstřík [XVI s.] - 190 s. PPI. (chybí list str. 173/174, dob. převazba; dobře zachováno! Pravděpod. chybí poslední, nepotištěný list.) <i>Vzácné první vydání kuchařky z pera prvního jménem známého českého kuchaře, jehož recepty vyšly knižně. Její autor - český vlastenec a patriot - byl kuchařem u hraběnky Alžběty z Quasko, rozené Netolické. Jungmann neuvádí (uvádí až druhé a třetí vydání z r. 1811 resp. 1827), Doucha též neuvádí. Jediné exempláře nalezeny v knihovně Národního muzea v Praze (obsahující 188 stran a neurčený počet stran rejstříku), Národní knihovna uvádí rok vydání 1809, 190 + 2 str. a neurčený počet stran rejstříku.</i>	1.500,-	12. IX. 05,00
65.	KNIHA KUCHARSKÁ, která gak pro panskou tak y domáčj kuchyň z řízená gest... Jičín, 1816. 165 (12) s. Dob. Br. <i>Raná česká kuchařka, ještě z období před M. D. Rettigovou.</i>	500,-	12. IX. 05,10
66.	Rettigová - RETTIG, MAGD. DOBR.: DIE HAUS - KÖCHIN, oder eine leichtfaßliche und bewährte Anweisung... zu kochen... Königgraz - Prag, Pospíšil, 1833 (2. dt. Aufl.) XVIII, 382 - [14] s. PKŽ. (novější převazba, veváz. restaurovaná Ob. /dolitá papírovinou/, obdobně restaurovány první str. předmluvy).	1.200,-	12. IX. 05,20
67.	Rettigová - RETTIG, MAGDAL. D.: HAUSKÖCHIN, oder eine leichtfaßliche und bewährte Anweisung... Fleisch- und Fastenspeisen... zu kochen... Prag, Pospíšil, 1861 (8. dt. Aufl.) (8) - 408 s., portr. autorky ve front. Dob. PKŽ. (hřbet odřený, jinak dobře zachováno).	600,-	12. IX. 05,30
68.	Rettigová - RETTIG, MAGDALENA D.: HAUSKÖCHIN, oder eine leichtfaßliche und bewährte Anweisung... Fleisch- und Fastenspeisen... zu kochen... Prag, Pospíšil, 1877 (12. dt. Aufl.) VIII, 568 s., portr. autorky ve front. Dob. Pl. (místy skvrny; vzhledem ke stáří vcelku dobře zachováno).	600,-	12. IX. 05,40
69.	Rettigová - RETTIG, MAGDALENA D.: HAUSKÖCHIN, oder eine leichtfaßliche und bewährte Anweisung... Fleisch- und Fastenspeisen... zu kochen... Prag, Pospíšil, 1902 (18. dt. Aufl.) 566 (2) s., portr. autorky ve front. Pl. (novější převazba, na začátku a na konci listy se skvrnami).	450,-	12. IX. 05,50
70.	Rettigová, Magdalena Dobromila - DOMÁCJ KUCHARKA aneb: Pogednánj o masitých	800,-	12. IX. 06,00

	a postních pokrmeh pro dcerky České a Moraeské od M. D. Retikowy. Hradec Králové, Pospíšeil, 1850 (5. české vyd.). XVI, 387 - [XVII] s. Dob. Kž. (předsádky amatérsky přichycené k deskám látkovou páskou, na konci několik listů s vodními mapami).		
71.	VÁVROVÁ, KAROLÍNA: PRAŽSKÁ KUCHARKA aneb praktický návod k nejchutnějšímu připravování... pokrmů masitých, moučných a postních... Praha, Lehmann, 1873 (3. vyd.) 512 s. PKž. (dob. převazba).	360,-	12. IX. 06,10
72.	NATURGESCHICHTE DER DREI REICHE. 1. Gesteinskunde. - 2. Pflanzenkunde. - 3. Thierkunde. Leipzig, Bilz, b.d. (cca konec 19. stol.) 146 s., vyobr. v textu, 17 bar. lito příl. PPI. (opravená pův. vazba, polokož. hřbet nahrazený plátěným).	500,-	12. IX. 06,20
73.	GIESENHAGEN, K. - J. HOFFMANN: ALPENFLORA für Alpenwanderer und Pflanzenfreunde. Stuttgart, Schweizerbart, 1914. 147 s., 43 bar. lito tab. s 238 vyobr. Ilustr. OPI. (komplet, dobře zachováno).	500,-	12. IX. 06,30
74.	PŘÍRODOPISNÝ ATLAS ROSTLINSTVA. S výkladem Dra. Ladislava Čelakovského . Praha, Kober, 1865. I.: textová část: 119 s.; II.: obrazová část: podél fol. (405 x 290), 52 bar. kolor. lito tab. Dob. PKž. (vazby na okrajích mírně odřené). <i>Krásné, kolorované ilustrace květin - jak ostatně na titulním listě uvedeno: „52 tabulek bedlivě malovaných“.</i> 2 sv.	1.800,-	12. IX. 06,40
75.	JOHN, JAN: ATLAS ROSTLIN. Díl I. - II. (část textová + část obrazová). Praha, Kober, 1899. 4°, 178 s., 279 il. v textu + 80 bar. chromolito. tab. s vyobr. 459 druhů rostlin. OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (velmi dobře zachováno!) 2 sv.	900,-	12. IX. 06,50
76.	NOVÁK, JAROSLAV: PŘÍRUČNÍ ATLAS ROSTLIN. Praha, Kober, b.d. (cca přelom 19.-20. stol.) (8) s. + 60 bar. lito tab. (resp. 1 čb. tisk). Ilustr. OPI. (na vazbě drobné skvrnky).	500,-	12. IX. 07,00
77.	ČESKÝ HERBÁŘ. Popsání všech známých rostlin léčebných a bylin užitečných... Vzdělal dr. V. K. 269 s., 8 bar. lito. tab. Pl. (jednoduchá dob. převazba, bar. lito ob. vlepená proti titl.)	300,-	12. IX. 07,10
78.	LOSCH, FR.: KRÄUTERBUCH. Unsere Heilpflanzen in Wort und Bild. Eßlingen - München, Schreiber, b.d. (3. Aufl. - cca konec 19. stol.) XVI, 190 s., XVII s., 86 bar. lito tab. Ilustr. OPI. (vazba s lehkými stopami použití, poslední arch uvolněn z vazby).	500,-	12. IX. 07,20
79.	SMRŽ, OSKAR: DĚJINY KVĚTIN. Díl I. - IV. (Rostlinstvo a člověk; Dějiny růže; Dějiny květin část. I. - II.) Chrudim, Vaněk, 1923 - 24. 87 + 121 + 185 + 224 s. O(?)PPI. (dobře zachováno, vlepeno exlibris).	400,-	12. IX. 07,30
80.	JOHN, JAN: PŘÍRODOPIS HUB. Praha, Kober, b.d. (poč. 20. stol.) VIII., 30 bar. lito tab. s 59 vyobr. (velmi dobře zachováno!)	300,-	12. IX. 07,40
81.	Motýli - HOFMANN, ERNST: DER SCHMETTERLINGSFREUND. Stuttgart, Hoffmann, b.d. (konec 19. stol.) XVI, 110 s., 23 bar. lito tab. s 236 vyobr. OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (komplet, 1 tab. s ohnutým rohem, jinak dobře zachováno; na předs. vlastnický podpis Ferd. Josefa Lobkowice).	800,-	12. IX. 07,50
82.	Atlas housenek - HOFMANN, ERNST: DIE RAUPEN DER GROSS - SCHMETTERLINGE EUROPAS. Stuttgart, Hoffmann, 1893. XXIV, 318 s., 50 bar. lito tab. s 1900 vyobr. PKž. (dob. převazba, tab. 41 - 46 duplicitně - veváz. vpředu. Komplet; listy a tab. čisté a neporušené, pouze částečně - především v první polovině - uvolněné z vazby).	1.200,-	12. IX. 08,00
83.	KLAPÁLEK, FR.: ZE ŽIVOTA HMYZU. Praha, Kober, b.d. (1908). 436 s., 241 vyobr. v textu, 20 bar. lito tab. Ilustr. OPI. (dobře zachováno).	450,-	12. IX. 08,10
84.	BAYER, FRANTIŠEK: NAŠI PTÁCI. Praha, Tempský, 1888. VIII, 368 s., 40 bar. chromolito tab. OPI. (velmi dobře zachováno!)	800,-	12. IX. 08,20
85.	Myslivost - ESCHERICH, GEORG: AUS DEM LEBEN ZWEIER HERRENJÄGER. Prinz Leopold von Bayern. Graf Hugo Lerchenfeld. Berlin, Stilke, 1928. 392 s., 16 fotogr. vyobr. na příl. Ilustr. OPI. (dobře zachováno).	300,-	12. IX. 08,30
86.	Jezdectví - McTAGGERT, M. F.: STALL UND SATTEL. Der Bruch mit Vorurteilen. Berlin, Parey, 1931. 196 s., il. Ludwig Koch . OPI. (velmi dobře zachováno!)	500,-	12. IX. 08,40

87.	JANDA, JIŘÍ: PROCHÁZKY PŘÍRODOU. Praha, Kober, b.d. (cca konec 19. stol.) 304 s., 302 vyobr. v textu, 26 bar. chromolito tab. OPPI. s nalep. bar. chromolito Ob. (velmi dobře zachováno!)	500,-	12. IX. 08,50
88.	STARÝ, KAREL: VESELÉ PRÁZDNINY. Přírodovědecké obrázky z českých luhů a lesů. Praha, Otto, b.d. (cca přelom 19.-20. stol.) 240 s., il. (v textu na 4 příl.) Karel Maixner. Ilustr. OPI. (velmi dobře zachováno!)	240,-	12. IX. 09,00
89.	ZIMMERMANN, V. F. A.: DIVY PRASVĚTA. Prostonárodní vypsání dějin stvoření a prvotného stavu země jakož i převratův a proměn povrchu její... Brno, Karafiat, b.d. (2. pol. 19. stol.) 526 s., četná xylogr. vyobr., bar. lito ve front. PPI. (dob. převazba; na rubu front. vlastnický podpis s dat. 1869, na titl. razítkované exlibris; dobře zachováno).	360,-	12. IX. 09,10
90.	BERNARD, ALEXANDER: ATLAS MINERÁLŮ. Praha, Kober, 1907. 4°, 80 s., vyobr. v textu + 26 bar. lito tab. s 396 vyobr. OPI. (velmi dobře zachováno!)	600,-	12. IX. 09,20
91.	KENNGOTT, A.: ILLUSTRIRTE MINERALOGIE. (Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs, Theil I.) Eßlingen - München, Schreiber, b.d. (4. Aufl.). Fol., (8), 74 (4) s., 24 čb. a bar. lito tab. OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (velmi dobře zachováno!)	500,-	12. IX. 09,30
92.	SEDLÁČEK, WOGTĚCH: ZÁKLADOWÉ PŘJRODNICTWJ ANEB FYZYKY A MATEMATYKY POTAŽENÉ NEBOLI SMJSSENÉ. Praha, Fetterlová, 1825. [10] - X, 250 s., 4 sklád. mědiryt. příl. Pap. (novější převazba; velmi dobře zachováno!) <i>Jungmann VI/1481.</i>	500,-	12. IX. 09,40
93.	ŠÁDEK, KAREL: PŘJRODOSKUM NEB FYZYKA čili Učnj o přirozených věcech. Hradec Králové, Pospíšil, 1825. 174 (6) s., sklád. mědirytina. Pap. (starší převazba s veváz. Ob.; dobře zachováno).	300,-	12. IX. 09,50
94.	Alchymie - (Sincerus Hydrophilus) -__FALSCHER UND WAHRER LAPIS PHILOSOPHORUM, Oder: Eines vornehmen und Christlichen Philosophi Unschätzbarer Unterricht Von allem demjenigen, was ihm bey kostbarster Suchung Des Steins der Weisen begegnet ist, [...] Worinnen derselbe alle diejenigen Streiche, welche denen betrügerischen Laboranten nur immer möglich sind, auszuüben entdecket [...] Franckfurt - Leipzig, Hechtel, 1752. [24] - 416 - [2] s. PKž. (nová převazba. Chybí rytina ve front.)	2.500,-	12. IX. 10,00
95.	NATÜRLICHES ZAUBER - BUCH, ODER, NEU - ERÖFFNETER SPIEL - PLATZ RARER KÜNSTE, in welchem nicht allein alle Taschen-Spieler und andere curiöse mathematische und physicalische Künste, sondern auch die gebräuchlichen Karten - Würfel, Billard und andere Spiele, aufs genaueste beschrieben und mit vielen Figuren erläutert werden... Nürnberg, Stein u. Raspe, 1745. 688 - [XL] s., četná dřev. vyobr. v textu. PKž. (novější převazba; chybí rytý front., titl. a 4 str. předmluvy).	1.500,-	12. IX. 10,10
96.	ACXTELMEIER, STANISLAUS REINHARD: CALENDARIUM PERPETUUM UNIVERSALE: Das ist, Immerwährender allgemeiner Calendar, der Natur und Zucht, Kunst und Wissenschaft, Tugend und Gesundheit, Vernunft und Weisheit, Wirthschafft und Vergnüglichkeit. Erbauung der Gemüts-Ruhe und Pflanzung der Seeligkeit. Schwobach, (M. Hagen für J. L. Buggel in Nürnberg), 1707. [20], 488 s., mědiryt ve front., dřev. diagramy v textu. Dob. Perg. (vazba odřená, dolní část hřbetu utržená; dolní roh vazby a několik prvních stran vč. front. a titl. vydřených; uprostřed tisku několik listů s vodní mapou na dolních okrajích). <i>Pojednání o drahých kamenech, drahých kovech, barvách, alchymii, léčivých rostlinách, léčivých prostředcích apod.</i>	3.500,-	12. IX. 10,20
97.	DUZ, M.: PRAKTICKÉ POJEDNÁNÍ O ASTRÁLNÍM LÉKAŘSTVÍ A LÉČBĚ. Praha, Sfinx (Knihovna „Sfingy“ sv. 43), 1922. 119 s. OBr. (ob. s trhlinou).	200,-	12. IX. 10,30
98.	DAMON, CYRON: ÚPLNÝ SYSTÉM OKKULTNÍCH NAUK. Dle původních přednášek Cyrona Damona zpracoval nakladatel Kodym. Kniha I. - VII. Praha, Kodym, 1933. 4°, rozsah 64 - 124 s., obr. příl. 7 seš. v OOb. (velmi dobře zachováno!) <i>Tematické sešity: Úvod do psychických věd; Hypnotismus; Autosugesce; Uzdravování magnetismem; Charakter; Orientální magie; Posthypnotická suggesce.</i>	300,-	12. IX. 10,40
99.	HALEIZOVU: BARVA VLÁDNE SVĚTEM. Praha, Zmatlík a Palička (Knihovna šťastných lidí), 1928. 216 s., 6 bar. příl. OBr.	140,-	12. IX. 10,50
100.	LYDIS, MARIETTE: ORIENTALISCHES TRAUMBUCH. Potsdam, Müller, 1923. 167 s.,	300,-	12. IX.

	rámování stránek a celostr. il. (anonym), otáčivý horoskop v příl. OPap. s nalep. Ob. (velmi dobře zachováno!)		11,00
101.	ČIŽMÁŘ, JOSEF: LIDOVÉ LÉKAŘSTVÍ V ČESKOSLOVENSKU. Díl I. - II. Brno, nákl. dětí autora, 1946. 328 + 287 s., <u>podpis a ded. autora</u> na titl. 1. dílu, <u>podpis autora</u> na titl. 2. dílu). Váz. spol. v 1 sv. - PKŽ. (nová převazba s veváz. obálkami), ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	400,-	12. IX. 11,10
102.	KNEIPPOVA VELEKNIHA DOMÁCÍ A PŘÍRODNÍ LÉČBY. Rádce pro zdravé i nemocné. Praha, Orel, b.d. (1. republika). 846 s., vyobr. v textu, 20 bar. tab. (léčivé rostliny), sklád. bar. anatomická příl. OPI. s Ob. (zadní str. ob. s trhlinou; vnitřek velmi dobře zachovaný!)	600,-	12. IX. 11,20
103.	ILLUSTRIERTES GESUNDHEITS - LEXIKON. Ein populäres Handbuch für Jedermann... bearbeitet von Dr. med. Josef Ruff. Straßburg, Schulz u. Comp., 1884 (3. Aufl.) XX, 733 s., četná xylogr. vyobr. OPKŽ., zlacená ražba na hřbetě.	450,-	12. IX. 11,30
104.	REYLAND, BERNARD JOSEPH: MEDIZINISCH - PRAKTISCHE ABHANDLUNG von verborgenen und langwierigen Entzündungen. Wien, Stahel, 1790. (16) - 221 s. Pap. (novější převazba).	500,-	12. IX. 11,40
105.	Faksimile - MEDICINISCHES VADEMECUM FÜR LUSTIGE AERZTE UND LUSTIGE KRANKEN... Theil I. - III. Frankfurt - Leipzig, 1795 - 98. 164 + 164 + 174 s. Faksimile: Zentralantiquariat, Leipzig, 1975. OPap. (velmi dobře zachováno!)	400,-	12. IX. 11,50
106.	SANTORIO, SANTORIO: LA MEDICINA STATICA. Venezia, 1741. XLVIII, 622 s, mědiryt ve front. Dob. Perg. (dobře zachováno).	1.500,-	12. IX. 12,00
107.	BESNARD, FR. JOS.: ERLÄUTERUNG... der... Kurart.. Meinungen über den Gebrauch des Queckfilbers in venerischen Krankheiten. Herausgeg. vom Daniel Mathias Niemecsky. Brünn, 1812. 128 s. PPI. (novější převazba).	300,-	12. IX. 12,10
108.	Zvěrolékařství - ZIPPERLEN, VILÉM: ILLUSTROVANÝ ZVĚROLÉKAŘ DOMÁCÍ PRO HOSPODÁŘE A MAJITELE DOBYTKA. Vypsání léčby domácích zvířat, jakož i poučení o jejich zevnějšku, o porodnictví, o kování atd..... Olomouc, Slavík, 1880. 749 s., 320 vyobr. v textu. Dob. PKŽ.	400,-	12. IX. 12,20
109.	 FREUD, SIGMUND: VÝKLAD SNŮ. Praha, Albert, 1937. 537 s. Kž. (nová převazba), ochranné pouzdro.	360,-	12. IX. 12,30
110.	FREUD, SIGMUND: DER WITZ UND SEINE BEZIEHUNG ZUM UNBEWUSSTEN. Leipzig - Wien, Deuticke, 1925 (4. Aufl.) 207 s. OBr.	180,-	12. IX. 12,40
111.	KIRSCH, J. P. - V. LUKSCH: ILLUSTRIRTE GESCHICHTE DER KATHOLISCHEN KIRCHE. Wien, Leo - Gesellschaft, (1905). Fol., VIII, 628 s., heliogravura ve front., 3 bar. mapy, 50 příl., 983 vyobr. v textu, křídový papír. OPKŽ., zlacená ražba, secesní dekor. <i>Monumentální a luxusně vydané církevní dějiny.</i>	1.500,-	12. IX. 12,50
112.	Žalmy - (paleotyp, 1501) - PSALMISTA SECUNDUZ MORÉ CURIE ROMANE. Venetiis [Benátky], Lazar de Soardis, 1501. 16° (108 x 85), nestr. (kustody A - h7), dvoubar. tisk, dřev. signet na konci. Perg. (novější převazba, vlastnické razítko /monogram „L.H.“/ na titl. a na vazbě; dobře zachováno, poslední list u hřbetu s trhlinou, uvolněno z vazby).	3.000,-	12. IX. 13,00
113.	KNIHA JOZEFOWA. Sepsaná od gistého spatřugjýho osmnácté stoletj... Na způsob Biblj. Wydaná od M. W. Kraméryusa. Praha, Beránek, 1784. 66 (z 68?) s. <i>Knihopis 4044</i> ; - <u>přivázáno</u> : ROKOS, WÁCLAW (MICHAL): ZPRÁWA O SWATÉ WEČERĚ PÁNĚ. Praha, 1784. 147 s. <i>Knihopis 14877</i> . Váz. spol. v Pap. (novější převazba).	300,-	12. IX. 13,10
114.	POLOWIČNJ NEBE - KLÍČ, obsahujcý pobožné modlitby křesťanského katolického náboženstw. Jindř. Hrade, Landfras, 1832. [16] - 454 - [10] s., 14 celostr. dřev. (Křížová cesta). Dob. Kž.	500,-	12. IX. 13,20
115.	SYCHRA, MATĚJ JOSEFF: KÁZÁNĚ NA WSSECHNY SLAWNOSTI A SWÁTKY CELÉHO ROKU. Chrudim, 1817. VI, 384 - [20] s. Dob. PKŽ. (na rubu titl. vlepeno dřev. exlibris Fr. Bílka).	300,-	12. IX. 13,30
116.	AXLAR, PAVEL: NÁBOŽNÝ HORLIWÝ WŮDCE DO MĚSTA SWATÉHO NEBESKEHO GERUZALEMA / Aneb Kázanj Weyročnj Swátečnj / Někdy porozdijně hlásané Skrze	800,-	12. IX. 13,40

	Wysoce Důstogného / Vrozeného / a Wysoce Včeného P. P. Pawla Jozeffa Axlara... Praha, 1720. [VIII] - 736 - [XIV] s., dvoubar. titl. Kž. (novější převazba /19. stol.?, funkční tepaná spona; částečně očteno). <i>Knihopis 906.</i>		
117.	Gracian - BALTAZARA GRACIANA PŘÍRUČNÍ ORAKUL SVĚTSKÉ CHYTROSTI VE 300 PŘIKÁZÁNÍCH. Brno, Nová Česká Myšlenka, (1913). 93 s. OBr.	200,-	12. IX. 13,50
118.	📖 Boettinger - DVOŘÁK, XAVER: ÚTĚCHA SRDCE. Modlitby pro vzdělané paní a dívky české. Praha, ČGU Unie, b.d. (asi 1902). 515 s., bar. il. ve front., dvoubar. il. a výzd. Hugo Boettinger. OKž., zlaté ořízky (dobře zachováno). <i>Secesní výzdoba každé stránky s kresbami H. Boettingera. Výzdoby se v tisku opakují vícekrát, avšak v jiném sledu a neperiodicky.</i>	450,-	12. IX. 14,00
119.	Modlitební kniha - DEITERS, W.: KATHOLISCHES KIRCHEN- UND HAUSBUCH, oder Unterricht, Gebet und Betrachtung. Münster, Aschendorff, 1860. 672 s., četné oceloryt. příl. OVáz., sametová vazba, ozdobná kování na vazbě a v rozích, funkční spona (dobře zachováno).	300,-	12. IX. 14,10
120.	📖 Modlitební kniha - TERKLAU, MATHIAS: ZEIT UND EWIGKEIT. Ein Erbauungsbuch für katholische Christen. Wien, Wallner, b.d. (2. pol. 19. stol.) 448 s., rytý front. a titl. OKž., reliéfní, s aplikací kovového a kostěného křížku, funkční spona, zlaté ořízky (velmi dobře zachováno!)	300,-	12. IX. 14,20
121.	TUPÝ, EUGEN KAREL: RŮŽE SIONSKÁ. Katolická modlitební kniha pro vzdělané paní a panny. Bez nakl. údajů (cca konec 19. stol.) 383 s., ocelorytiny v příl. OKž., na reliéfní vazbě kostěný křížek a drobné ozdoby, funkční spona (rytiny místy se skvrnami, celkově dobře zachováno).	200,-	12. IX. 14,30
122.	Ručně psaná modlitební kniha - MODLITBY KATOLICKE GEDNOMU KAŽDEMU WERNEMU KŘESŤANU... PROSPĚŠNĚ. Bez vroč. (cca přelom 18. - 19. stol.) 8° (185 x 140), titl. + 542 s., na samostatných listech vlepeno 29 vystříhaných mědirytin, psaný dvoubar. text českým a německých švabachem, stránky lemovány jednoduchou linkou. Dob. Kž., zlaté ořízky (vazba silně poškoz., vydržené části koženého potahu, půlka hřbetu utrženého, vnitřek místy se skvrnami).	2.500,-	12. IX. 14,40
123.	Ručně psaná modlitební kniha - HEILSAMES GEBETBUCH FÜR KATHOLISCHE CHRISTEN GEWIDMET. Psal Johann Anton Kohlbauer, 1854 (vroč. na titl.) 8° (160 x 95), 107 (30) s., německý švabach, vícebar. písmo, ozdobné názvy kapitol, viněty s rostlinnými motivy, 2 celostr. a 1 půlstranná kresba s motivy andělů. Dob. Kž. (část očteno, několik listů v rozích zahnědlých).	1.500,-	12. IX. 14,50
124.	Ručně psaná modlitební kniha - DUCHOWNJ WISLANJ VSSEMO SPASENJA DOKONALOSTJ... 1798. 8° (175 x 97), 142 s., psáno starou češtinou, vícebar. nátvý kapitol, drobné bar. koncové viněty, jednoduchá orámování stránek. Dob. Kž. (dobře zachováno; na listech prosvítá písmo z druhých stran).	1.200,-	12. IX. 15,00
125.	Životy svatých - ABBILDUNGEN UND KURZGEFATZTE GESCHICHTEN VERKLAERTER DIENER UND FREUNDE GOTTES. IV., V. VI. Jahrgang (in 1). Prag, Bohmanns Erben, (1820?) Nestr. (cca á100 s.), 23 + 24 + 24 mědiryt. tab. PPI. (jednoduchá dob. převazba bez potisku; místy skvrny).	1.200,-	12. IX. 15,10
126.	LEUCHT, VALENTIN: VITA SANCTORVM To gest: Ziwotowé, Skutkowé, Vtrpenj a Smrt Pána Krysta, Blahoslavené Panny Marye a neyobzwlásstnégssjch Swatých, ze wssech Pokolenj, Stawůw, Ržádůw, Zemij a časůw na wssecky dni Dwanácti Měsýcůw, přes celý Rok, pěkně spořádanj a rozdělenj... Praha, Chanovský, 1625. [3], CXII, [4], CCCCXXXIII, [1] listů, dřev. na titl. (rámování pásem dřevořezů s výjevy z Kristova života) a na rubu titl. (znak Kryštofa Chánovského). PKž. (novější převazba, nahoře místy oříznuto až k záhlavím; titl. a prvních cca 18 str. s chybějícími částmi či okraji, nepříliš odborně restaurovány, dolité papírovinou; dřev. částečně amatérsky kolorovány). <i>Knihopis 4822.</i>	1.200,-	12. IX. 15,20
127.	KALISTA, ZDENĚK: BLAHOŠLAVENÁ ZDISLAVA. Valaš. Meziříčí, Dominik. edice Krystal, 1941. 180 s. PKž. (novější převazba), ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	120,-	12. IX. 15,30
128.	📖 BRIDEL, BEDŘICH S. J.: ŽIVOT SVATÉHO IVANA, PRVNÍHO V ČECHÁCH POUŠTEVNÍKA A VYZNAVAČE. Praha, Benedikt. opatství v Břevnově, 1936. 125 s., il. ve front. Kž. (novější převazba), ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	180,-	12. IX. 15,40

129.	Jan Nepomucký - BALBÍN, BOHUSLAV: VITA B. JOANNIS NEPOMUCENI MARTYRIS, Autore P. Bohuslao Balbino... Augustae Vindelicorum [Augsburg, Německo], Lotteri, 1725. [18] - 32 s., 33 mědirytin (ryl Joannis Andreae Pfeffel). Dob. Kž. (vazba mírně odřené; hřbet popraskaný, nahoře i dole s chybějícími částmi; 1 str. natržená).	5.000,-	12. IX. 15,50
130.	Jan Nepomucký - BERNARDUS á St. Theresia, P. F.: VERLANGENDE SEEL NACH DEM WILLEN GOTTES DEM WUNDERTHÄTIGEN HEILIGEN JOANNEM VON NEPOMUK... Prag, Beringerin, 1712. [12] - 122 s. Dob. Pap. (dob. vpisky na titl., hřbet odřený).	400,-	12. IX. 16,00
131.	Jan Nepomucký - NEUMANN, WÁCLAW FRANT.: SLAWNÁ STOLETÁ PAMÁTKA WYHLÁSENJ ZA SWATÉHO BLAHOSL. JANA NEPOMUCKÉHO... Praha, Fetterlowá, 1829. IX, 167 (1) s. Dob. Kž.	300,-	12. IX. 16,10
132.	Jan Nepomucký - OTTEL, MICHAEL: FEIER DER ANDACHT ZU DEM HEILIGEN JOHANN VON NEPOMUCK... Wien, Benedikt, 1848. 177 (3) s., 10 litogr. příl. Dob. PKž.	400,-	12. IX. 16,20
133.	Jan Nepomucký - SWATOJANSKÁ POBOŽNOST po dewět středách, neb po dewět dnj... při sstátui neb obrazu swatého Jana Nepomuckého od horliwých swatojanských ctitelů na mnohých mjstech rok po roku se wykonává... Jindř. Hradec, Landfras, 1810. [2] - 77 s., dřev. (Jan Nepomucký) na rubu titl., 2 koncové dřev. viněty. Dob. Pap. (vodní mapy dole na listech, skvrny nahoře na str. 1 - 10, raz. na titl.)	300,-	12. IX. 16,30
134.	QUIRINUS, FR.: TEUTSCH VORGESTELLTE SPANISCHE HELDIN / Das ist: Siegreiches Leben... Theresia von Jesu... München, Remy, 1714. Rytý front., [XXXII] - 620 s. + Register. Dob. Kž. (knižní blok seřiznutý, místy k okrajům tisku, na titl. oříznutý horní a dolní okraj se začátkem názvu a vrocením).	800,-	12. IX. 16,40
135.	 Ignác z Loyoly - PAMĚTI SVATÉHO IGNÁCE Z LOYOLY ZAKLADATELE TOVARYŠSTVA JEŽÍŠOVA. Praha, Kuncič, 1929. 334 s. Kž. (novější převazba; velmi dobře zachováno!)	240,-	12. IX. 16,50
136.	GESCHICHTE DER JESUITEN. Von einem Klosterzögling. Wien, Waldheim, 1870. 4°, 526 s., xylogr. il. v textu a celostr. na příl. Ernst Petzler und Fritz Kriehuber . OPI. (místy drobné skvrny; hřbet mírně vybledlý, nahoře s trhlinou).	400,-	12. IX. 17,00
137.	Inkvizice - 2 x v 1 sv.: ROLAND, GABRIEL: EIN SADIST AUF DEM RICHTERSTUHL. Ein realistisches Bild aus den Folterkammern der Hexenrichter. Leipzig, Eva-Verlag, 1931. 126 s., il. na příl.; - <u>přivázáno</u> : DON ANTONIO PUIGBLANCH: DIE ENTLARVTE INQUISITION, ein historisch - philosophisches Gemälde dieses schrecklichen Gerichts. Weimar, 1817. 168 s., 6 mědiryt. příl.; + 7 xylogr. příl. (pravděpod. nesouvisejících s knihami - pouze tematicky). Váz. spol. v 1 sv., PKž. (vazba se skvrnami, první kniha s mírnými stopami použití).	800,-	12. IX. 17,10
138.	GALLNER, BONIFAC: REGULA EMBLEMATICA SANCTI BENEDICTI. Opus posthumum admodum Reverendi Patris Bonifacii Gallner ... nunc primum e bibliotheca eiusdem coenobii luci publicae datum A.R.S. MDCCLXXX. Vindobonae [Víděň], Trattner, 1780. Fol. (335 x 220), [9] - 187 - [1] listů, 2 celostr. mědiryt. + 187 mědiryt. s texty. Dob. Pap. (velmi dobře zachováno!)	25.000,-	12. IX. 17,20
139.	ABRAHAM A SANCTA CLARA: ABRAHAMISCHE LAUBER - HÜTT. Ein Tisch mit Speisen in der Mitt, Welche Hütte nicht leeres Laub und Blat / sondern viel herrliche Früchte hat. Denen Juden zum Trutz, denen Christen zum Nutz... Wien - Nürnberg, Lehmann, 1721. [14] - 473 - [XXXVII] s., mědiryt. ve front., dvoubarevný titl. Dob. Kž. (dobře zachováno).	2.500,-	12. IX. 17,30
140.	KOMENSKÝ, JAN AMOS - 2 x v 1 sv.: a) KURZ - GEFAßTE KIRCHEN - HISTORIE DER BÖHMISCHEN BRÜDER, Wie solche Johann Amos Comenius, Weyland letzter Bischoff der vereinigten Brüder-Gemeine in Böhmen, Lateinisch beschrieben, hernach aber, um des erbaulichen Inhalts willen, Nebst einem Glaubens-Bekänntniß... Schwabach, Enderes, 1739. [40] - 468 - [28] s., dvoubar. titl.. <i>Komenský 95</i> ; b) J. A. COMENII ERSTE LIEBE. Das ist, in Gottes Nahmen gethane Vermahnung, an die, vor der sogenannten Brüderlichen Einigkeit... Frankfurt - Leipzig, b.n., 1743. [2] - 168 - [6] s. Dob. Kž. (vazba lehce odřená, předšátky s drobnými skvrnami, jinak dobře zachováno).	2.500,-	12. IX. 17,40
141.	PROCHÁZKA, KAREL: POHLEDY DO DĚJIN SVATÝCH OBRÁZKŮ. Praha, nákl. autora,	300,-	12. IX. 17,50

	1940. 128 s., <u>podpis autora</u> na pat., 41 obr. příl. Obr.		
142.	ASSAD BEI (vl. jm. Lev Nussimbaum): MOHAMED. Život proroka. Praha, Toužimský a Moravec, 1935. 320 s., vyobr. ve front. PKŽ. (nová převazba; na titl. razítkované exlibris).	300,-	12. IX. 18,00
143.	KAZEMZEDEH - IRANSCHÄHR, H.: BÄRG SSÄBS. (Grüne Blätter). Berlin, Orient. Verlag Iranschähr, 1933. 109 s. OPI.	240,-	12. IX. 18,10
144.	BRUGSCH, HEINRICH: RELIGION UND MYTHOLOGIE DER ALTER AEGYPTER. Leipzig, Heinrich, 1888. XXVI, 757 s., vyobr. v textu, 1 sklád. příl. OKŽ.	450,-	12. IX. 18,20
145.	JAMBlich: O MYSTERIÍCH EGYPTSKÝCH. S dopisem Porfyriovým Anebonu, Egyptanu. Praha, Sfinx, 1922. 178 s.; - <u>přivázáno:</u> PORFYRIOS: JESKYNĚ NYMF. Dtto. 32 s. Váz. spol. - PPI.	180,-	12. IX. 18,30
146.	GLASENAP, HELMUTH v.: DER HINDUISMUS. Religion und Gesellschaft im heutigen Indien. München, Wolff, 1922. XV, 503 s., 43 obr. příl. OPI.	400,-	12. IX. 18,40
147.	GRIMM, GEORG: DIE LEHRE DES BUDDHA. Die Religion der Vernunft. München, Piper, 1925. XXVI, 565 s. OPI.	300,-	12. IX. 18,50
148.	RUBEN, WALTER: DIE PHILOSOPHEN DER UPANISHADEN. Bern, Francke, 1947. 338 s. OPI.	240,-	12. IX. 19,00
149.	📖 Judaikum - modlitební kniha - DAS ISRAELITISCHE GEBETSBUCH für alle Wochen-, Feier- und Festtage des Jahres. Prag, Pascheles, 1895. 548, 20 s., text hebrejsky a něm. OVáz., kovová aplikace na deskách, funkční spona, zlaté ořízky.	300,-	12. IX. 19,10
150.	DIE JUDEN IN PRAG. Bilder aus ihrer tausendjährigen Geschichte. Festgabe der Loge Praga des Ordens B'nai B'rith zum Gedenktage ihrer 25jährigen bestandes. Prag, Selbstverlag, 1927. (4), 247 s., 8 světlotisk. příl. OPI. (dobře zachováno).	500,-	12. IX. 19,20
151.	TALMUD A ŠULCHAN ARUCH V NEŽIDOVSKÉM ZRCADLE. Vybral... Hanuš Richter. Praha, Mazáč, 1942. 425 s. OPPI. (mírně očteno).	240,-	12. IX. 19,30
152.	RYS, JAN: HILSNERIÁDA A TGM. Ke čtyřicátému výročí vražd polenských. Praha, ZK (Knihovna "Vlajka"), 1939 (2. vyd.) 293 s., obr. příl. Obr. (dobře zachováno).	240,-	12. IX. 19,40
153.	BERNAU, FRIEDRICH: STUDIEN UND MATERIALEN ZUR SPECIALGESCHICHTE UND HEIMATSKUNDE DES DEUTSCHEN SPRACHGEBIETS IN BÖHMEN UND MÄHREN. Prag, Calve, 1903. 4°, (8), 705 s., 220 vyobr. v textu, 30 čb. příl. a 10 bar. lito heraldických příl. (O?)PKŽ. (desky se stopami po navlhnutí, vnitřek dobře zachovaný).	600,-	12. IX. 19,50
154.	SCHMALFUß, F. A.: DIE DEUTSCHEN IN BÖHMEN. Geschildert in geographisch - statistischer, staatwirthschaftlicher, volksthümlicher und geschichtlicher Beziehung. Prag, Ehrlich, 1851. XII, 321 (3) s., bar. sklád. lito mapa. OPI.	300,-	12. IX. 20,00
155.	GROHMANN, JOSEPH VIRGIL: ABERGLAUBEN UND GEBRÄUCHE AUS BÖHMEN UND MÄHREN. I. Band (Beiträge zur Geschichte Böhmen's. Abth. II., Band II.) Prag - Leipzig, Calve - Brockhaus, 1864. X, 247 s. PPI. (dob. převazba).	300,-	12. IX. 20,10
156.	📖 ZEMĚ DOBRÁ / TO GEST: ZEMĚ ČĚSKÁ, Do které Semeno z Dobrotы Božské hogně vsaté včínilo Vžitek Stý. [...] Hradec Králové, Tybely, 1754. [XXVIII] - 467 - [XVII] s. KŽ. (novější převazba, řezané desky). <i>Knihopis 17217.</i>	500,-	12. IX. 20,20
157.	Goldast, Melchior - 3 x v 1 sv.: a) MELCHIORIS GOLDASTI HEIMINSFELDII DE BOHEMIAE REGNI, INCORPORATARVMQVE PROVINCIARVM, IVRIBVS ac priuilegiis; nec non de hereditaria Regiae Bohemorum familiae succeſſione, COMMENTARII: in libros VI. diuisi,... Francofordiae [Frankfurt n. M.], Porsi, 1627. [12] - 751 - [3] s.; b) MELCHIORIS GOLDASTI HEIMINSFELDII CONSULTATIO DE OFFICIO ELECTORIS BOHEMIAE, iureque in conuentibus S. Rom. Imperii electorum... Francofordiae, Porsi, 1627. [6] - 202 s.; c) ZWEY RECHTLICHE BEDENCKEN VON DER SUCCESSION UND ERBFOLGE deß königlichen Geschlechts und Stamms in beyden Königreichen Hungern und Böheim auch Erbgerichtigkeit zu deren beyden Cronen... Francfurt am Main, Porsen, 1627. [16] - 312 s. Váz. spol. v 1 sv. - Dob. Perg. (dobře zachováno, několik listů zahnědlých, vlepeno exlibris). <i>Autor (1578 - 1635), švýcarský humanista, právník a diplomat.</i>	5.000,-	12. IX. 20,30

158.	SVÁTEK, JOSEF: OBRAZY Z KULTURNÍCH DĚJIN ČESKÝCH. Díl I. - II. (v 1 sv.) Praha, Otto, 1891. 315 +327 s. Váz. spol. v 1 sv. - PPI. převazba (velmi dobře zachováno!)	240,-	12. IX. 20,40
159.	BŘEZAN, WÁCLAW: ŽIVOT PETRA VOKA Z ROSENBERKA - 2 x v 1 sv.: a) Praha, Museum království Českého (Staročeská bibliotéka), 1847. 327 s.; b) Dtto, 1880. 297 s. Váz. spol. v 1 sv. - Dob. Pap.	300,-	12. IX. 20,50
160.	PEKAŘ, JOSEF: VALDŠTEJN. 1630 - 1634. Dějiny valdštejnského spiknutí. Díl I. - II. Praha, Melantrich, 1933 - 34. 340 + 370 s., obr. příl. PPerg., ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!) 2 sv.	450,-	12. IX. 21,00
161.	📖 KRONIKA MLADOBOLESLAVSKÁ OD MISTRA JIŘÍHO BYDŽOVSKÉHO SEPSANÁ. Ml. Boleslav, nákladem města, 1935. 4°, 293 + 32 s., 1 příl. Um. Kž. (vázal Rajman , Rožďalovice), zlacená ražba, zlatá ořízka, ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!) <i>Luxusní celokožená vazba.</i>	800,-	12. IX. 21,10
162.	Z KOLDÍNA, PAVEL KRYSŤAN: PRÁVA MĚSTSKÁ KRÁLOVSTVÍ ČESKÉHO A MARKRABSTVÍ MORAVSKÉHO. Praha, Všeherd, 1876. XXXII, 511 s. PPI. (dob. převazba; na titl. vlastnický podpis, v textu marginální pozn. tužkou; jinak velmi dobře zachováno).	300,-	12. IX. 21,20
163.	KRÁL Z DOBRÉ VODY, V.: HERALDIKA. Souhrn pravidel, předpisův a zvyklostí znakových. Praha, Storch, (1900). 4°, 420 s., 800 vyobr., 42 bar. a čb. tab. PKž. (desky zdob. slepotisk. reliéfem; dobře zachováno).	1.200,-	12. IX. 21,30
164.	PILNÁČEK, JOSEF: STAROMORAVŠTÍ RODOVÉ. Vídeň, Pilnáček, 1930. 4°, 639 s., četná heraldická vyobr. v textu a na bar. příl., sklád. genealogické tab. OPI., zlaté ořízky (velmi dobře zachováno!) <i>Popisy více než 2500 rodin, obvykle se znaky.</i>	1.200,-	12. IX. 21,40
165.	Anarchismus - 1. MÁJ REVOLUCIONÁŘŮ 1906. Zredigovali Fráňa Šrámek a Michal Kácha. Zvláštní vydání PRÁCE. Lidový čtrnáctidenník. [Roč. II], č. 7/8. Praha, Kácha, 1906. 4°, 16 s. Volný arch (velmi dobře zachováno!) <i>Příspěvky např. A. Sova, F. Šrámek, F. Gellner, překlady např. P. Robin, C. Lemmonier, il. na str. 3 Fr. Kupka. Vzácný a kuriosní příspěvek k českému revolučnímu a anarchistickému hnutí počátkem 20. stol.</i>	300,-	12. IX. 21,50
166.	HANKA, WÁCLAW: KRÁTKÁ HISTORIE SLOWANSKÝCH NÁRODŮ STARÝCH ČASŮ DLE F. RÜHSA. Praha, Háze, 1818. XII, 186 (6) s. Dob. PPI. <i>Jungmann VI, 972.</i>	200,-	12. IX. 22,00
167.	DIETLEIN, W.: DEUTSCHLAND ÜBER ALLES! Deutsches Land und Volk in Charakterbildern. Leipzig u. Berlin, Spamer, 1881. VIII, 277 s., xylogr. il. ve front. a 90 v textu. OPPI. s nalep. ber. lito Ob.	300,-	12. IX. 22,10
168.	LACROIX, PAUL: DIRECTORIUM CONSULAT UND KAISERREICH 1795 - 1815. Leipzig, Schmidt & Günther, b.d. (kol. 1900). 4°, (6), 500 s., přes 400 vyobr. OPI. (velmi dobře zachováno!)	450,-	12. IX. 22,20
169.	GÜLDENE AEPFEL IN SILBERNEN SCHALEN / das ist / Worte geredet zu seiner Zeit über 400 Sinnbilder von allerley Zeiten und Umständen des menschlichen Lebens zu Beförderung der Erbauung heraus gegeben von Johann Andreas Pfeffel , weil. Kayserl. Maj. Hof-Kupferstecher. Augspurg, 1746. 79 s. (str. 79 s tiskovým omylem označená jako 97), 75 mědiryt. tab. s 400 vyobr. PPI. (jednoduchá převazba bez potisku, četné str. restaurovány či se skvrnami).	2.500,-	12. IX. 22,30
170.	REICHE, F. F.: PETER DER GROSSE UND SEINE ZEIT. Leipzig, Kollmann, 1841. VIII, 326 s., 14 ocelorytin na příl. Dob. PKž. (na příl. místy skvrny).	300,-	12. IX. 22,40
171.	Faleristika - Sedmíhradsko - ÉRDY, JÁNOS: ERDÉLY ÉRMEI. Sv. I.-II. I.: Képatlasz. II.: Képatlasz. Pesten, Magyar akademiai könyvtársnál, 1862. 4°, XIV, 186 s. + VII s., XXIV mědiryt. tab. PPI. (tabule s drobnými skvrnami). 2 sv.	1.200,-	12. IX. 22,50
172.	📖 Militarium - FROBENIUS, H. (Herausgeg.): MILITÄR - LEXIKON. Handwörterbuch der Militärwissenschaften. Berlin, Oldenbourg, 1901. 4°, (8), 920 s., 513 vyobr. v textu, 5 map a 1 textová sklád. příl. + Ergänzungsheft II. 80 s., vyobr. v textu a na příl. OPKž. (vazba u hřbetu zcela lehce odřena, jinak velmi dobře zachováno!)	800,-	12. IX. 23,00
173.	SCHWEIGER - LERCHENFELD, AMAND Freiherr: DIE FRAUEN DES ORIENTS in der Geschichte, in der Dichtung und im Leben. Wien - Leipzig, Hartleben, 1904. 4°, (8), 792 s.,	800,-	12. IX. 23,10

	338 vyobr. v textu, 11 bar. a 15 čb. obr. příl. OPKŽ. (velmi dobře zachováno!)		
174.	Erotika - WECK-ERLEN DR. L. VAN DER: DAS GOLDENE BUCH DER LIEBE ODER DIE RENAISSANCE IM GESCHLECHTSLEBEN. EIN EROS - KODEX FÜR BEIDE GESCHLECHTER. Band I. - II. Wien, Stern (Privatdruck), 1907. 550 (13) s. (str. průběžně), ilustr. inic., ex. 509 z neuvad. počtu. OPI. (vazby mírně zašpiněné; chybí 1 list na začátku ?/ a 12 obr. příl.) 2 sv.	500,-	12. IX. 23,20
175.	Erotika - STRONGWORTH, BALDWIN: HOCHSCHULE DER LIEBESKUNST. Liebesfahrten der größten Lebenskünstler vom Urbeginn bis auf die jüngste Zeit. Band I. - II. Brünn, Kulturverlag, 1932. 294 + 296, četná vyobr. v textu. OPI. (proti titl. listům dodatečně vlepeny erotické reprodukce, jinak dobře zachováno!) 2 sv.	450,-	12. IX. 23,30
176.	📖 Faksimile - Šest tisků Mikuláše Konáče z Hodiškova a Jana Wolffa z let 1507-1511. Váz spol. v 1 sv.: 1) Sedm žalmov kajících Petrarchy poety znamenitého...; 2) Luciana O najbídnejším stavu velikých pánuov...; 3) Že se múdry ženiti nemá...; 4) Kronika o Cimonovi hlúpém... Philipa Beroalda Bononičského...; 5) Kteříž jsú vsvětě nejznamenitější bojovníci byli, Luciana... rozmlúvanie...; 6) Rozmlúvanie o vieře... Praha, Tobolka, 1927. 48 nečísl. listů. OKŽ., slepotisk. ražba; napodobenina staré renesanční vazby.	450,-	12. IX. 23,40
177.	VIELIEBCHEN. Ein Taschenbuch für 1857. Neue Folge, achter Jahrgang von Theoder Wügge . Leipzig, Baumgärter. (20), 428 s., 7 ocelorytin na příl. OPI., zlacená ražba, zlaté ořízky (knižní blok uvolněný)	360,-	12. IX. 23,50
178.	DIE WELT IN BILDERN. ORBIS PICTUS. Bilderbuch zur Anschauung und Belehtung. Leipzig, Abel., b.d. (2. pol. 19. stol.) 204 s., 30 kolor. líto tab. OPPI. s nalep. Ob. (očteno, část. uvolněno z vazby, ob. potrhaná, listy místy se skvrnami, 1 příl. s trhlinou).	600,-	12. IX. 24,00
179.	JIREČEK, JOSEF: RUKOVĚŤ K DĚJINÁM LITERATURY ČESKÉ DO KONCE XVIII. VĚKU. Ve způsobě slovníka životopisného a knihoslovného. Díl I. - II. Praha, Tempský, 1875 - 76. VIII, 489 + 392 s. Dob. PKŽ. <i>Dobře zachováno. Vzácně se vyskytující dílo. Obsahuje biografické a bibliografické údaje, zahrnuje i knihtiskaře.</i> 2 sv.	1.500,-	13. IX. 00,10
180.	JEŘÁBEK, FRANT. V.: STARÁ DOBA ROMANTICKÉHO BÁSNICTVÍ. Příspěvek k českým studiím o poesii světové. Praha, MČ (Novočeská bibiothéka č. XXVI), 1883. (8), 496 s. PKŽ. (dob. převazba, dobře zachováno).	240,-	13. IX. 00,20
181.	Thám, Karel Ignác - KARL IGNATZ THAM'S BÖHMISCHE SPRACHLEHRE ZUM GEBRAUCHE DER DEUTSCHEN. Für Anfänger mit Beispielen, Gesprächen und Leseübungen. Verbessert und herausgegeben von Wenceslaw Hanka . Prag, Enders, 1821 (6. ganz umgearb. Aufl.) IV, 252 (4) s. Dob. Pap. (vazba mírně odřená, prvních cca 20 s. s vodní mapou přes větší část listů).	300,-	13. IX. 00,30
182.	Ručně psaná kniha - Operetní árie - 1795. PETIT RECUEIL DE DIFFERENTES ARIETTES D'OPER. 1795. 16° (105 x 111), cca 250 listů (cca 500 popsanych stran), texty německy a francouzsky, několik desítek textů árií dobových oper; kaligrafie, bohatá vícebar. kresebná výzdoba - ozdobné vstupní listy, linky, ornamenty, viněty apod. Dob. KŽ., zlacená ozdobná linka, zlacená ražba na hřbetě, zlaté ořízky (velmi dobře zachováno!) <i>Plně popsáno, hodnotný, krásný a jednotný rukopis a výzdoba z období rokoka. Vzhledem k provedení a adjustaci je pravděpodobná šlechtická provenience. Podobná rukopisná kniha nebyla dosud na našich aukcích dražená, jediné srovnání je s rukopisnými modlitebními knížkami, obvykle však „lidověji“ provedenými.</i>	4.500,-	13. IX. 00,40
183.	Album několika set ručně psaných různých drobných skladeb s texty a notami, kol. 1850, různé formáty váz. v PKŽ. albu formátu podél 4° (195 x 270), 234 stránkovaných stran, vzadu obsah.	2.500,-	13. IX. 00,50
184.	MODERNÍ PRÁDLO. Příloha k „Modernímu Světu“. Roč. 1906 - 09, á 12 čísel. Ml. Boleslav, Dámské módy. 4°, á 96 s., četná vyobr. v textu. Váz. spol. v 1 sv. (v roč. 1906 chybí 2 listy, v roč. 1909 chybí 1 list; v roč. 1908 3 listy nahore s vodní skvrnou).	450,-	13. IX. 01,00
185.	📖 ✍️ ŠTECH, VÁCLAV: MLADÝ ŽIVNOSTNÍK. Příruční kniha dorostu českého průmyslnictva. Praha, Šimáček, 1892. 242 s., <u>podpis a ded. autora</u> na pat. O(?)PKŽ., zlacená ražba, zlaté ořízky (velmi dobře zachováno!)	200,-	13. IX. 01,10
186.	JOURNAL FÜR FABRIK, MANUFAKTUR UND HANDLUNG. Band II. - XII. (Januar 1792 - Dezember 1797). Leipzig, Voß. Rozsah cca á 450 s., četné mědiryt. příl., kolor. i čb.	6.000,-	13. IX. 01,20

	(móda, nábytek, různé výrobky - módní doplňky, šperky, hodinky apod. - stroje, zařízení manufaktur apod., četné ukázky tkanin lepených na ozdobných mědiryt. příl.) Jednotné dob. PKŽ. (dobře zachováno). 12 sv.		
187.	VÝSTAVNÍ ALMANACH 1891. Upomínka na Zemskou jubilejní výstavu. Uspořádal Jaroslav Kvapil. Praha, Otto, 1891. 82 s. OBr. (ob. mírně zašlá).	100,-	13. IX. 01,30
188.	📖 DURANT, WILL: OD PLATONA K DNEŠKU. Vývoj filosofie v jejích velkých představitelích. České vydání zrevidoval a doplnil Em. Rádl. Praha, Janda (Sfinx), 1938. 4°, 482 s., obr. příl. PKŽ. s veváz. Ob. (vázal Jaroslav Olšák).	400,-	13. IX. 01,40
189.	Hanka, Václav - HANKOWY PJSNĚ. Praha, Háze ad., 1819 (2. vyd.) 16°, 58 s., mědiryt. ve front. PKŽ., zlatá ořizka (listy mírně zahždělé).	240,-	13. IX. 01,50
190.	📖 Hanka, Václav - HANKOVY PÍSNEĚ. Praha, nákl. vl., 1851 [5. vyd.] 16°, 202 s., oceloryt. ve front. a na titl. Dob. Kž. (na prvních a posledních listech skvrny).	200,-	13. IX. 02,00
191.	CHMELENSKÝ, JOSEF K.: OLDŘICH A BOŽENA. Zpěvohra ve třech dějstvích. Praha, Pospíšil, 1828 (1. vyd.) 64 s. Pap. (novější převazba) s veváz. Ob. (dobře zachováno).	100,-	13. IX. 02,10
192.	KLICPERA, W. (VÁCLAV): ALMANACH DRAMATYCKÝCH HER. Obsahuje: Ženský bog; Psanj Hasensteinowa; Prsteny. Hradec Králové - Praha, Pospíšil, 1827. 16°, 262 s. Dob. PKŽ. s veváz. Ob.	180,-	13. IX. 02,20
193.	SEDLCKÉ NÁMLUWY. Půwodnj weselohra w gednom gednánj. 1840 (bez dalšího vroč.) 30 s., dřev. viněta na titl. Pap. (novější převazba).	120,-	13. IX. 02,30
194.	TRNKA, F. D.: WESNA ČI BÁSNĚ PRWOTINNĚ. Hradec Králové, Pospíšil, 1821. 55 s. Pap. (novější převazba) s veváz. Ob. (velmi dobře zachováno!)	180,-	13. IX. 02,40
195.	ZÝMA, ANT. J.: KAREL DEWIENZO Z LOUDONU, A SLEČNA AMÁLIA FLORENTYNSKÁ. Aneb: Podiwné gest šlowěka sstětj. Krátký Morál... Prwnj Příběh. Praha, Höchenberger, 1787. 48 s. Pap. (novější převazba; knižní blok neseřiznutý; na titl. nahoře skvrna). <i>Knihopis 17485, Jungmann IV. 246, Doucha s. 90.</i>	240,-	13. IX. 02,50
196.	LAFONTAINE, AUGUST: DIE FAMILIE SOLTAU. Linz - Leipzig, AKMB, 1803. 157 s., rytina ve front. OPap. (vazba omšelá, hřbet potřhaný, na konci vydřený roh).	180,-	13. IX. 03,00
197.	CARRIDO, CARLOS: ISABELLA VON SPANIEN und Die Sünden der Bourbonen. Historisch - romantische Erzählung. Band I. - VI. (in 2 Bd.) Berlin, Reichardt, b.d. (kol. 1870). Rozsah cca á 230 s., celostr. xylogr. il. na příl. PKŽ. (dob. převazba). 2 sv.	450,-	13. IX. 03,10
198.	(Chomutovsko) - KARELL, VIKTOR: SAGEN DES BEZIRKES KOMOTAU. Komotau, DB, 1930. 232 s., il. OPPI. s nalep. Ob.	140,-	13. IX. 03,20
199.	BABINSKÝ. Der Rauberhauptmann in den böhmischen Wäldern. Pardubitz, Pospischil, 1867. 127 s. OBr. (hřbet mírně odřený).	180,-	13. IX. 03,30
200.	Babinský - NOVOTNÝ, KAREL: BABINSKÝ. Obraz doby a populárního loupežníka. S použitím soudních fasciklů z let 1828 - 1841. Praha, ČMPTV, 1922. 104 s., fotogr. portr. Babinského na příl. a faksimile jeho podpisu v textu. Pl. (dob. převazba).	160,-	13. IX. 03,40
201.	AMICIS, EDMONDO de: SRDCE. Kniha pro mládež. Praha, Neubert, 1913. 4°, 379 s., xylogr. il. v textu italských umělců Nardi, Ferraguti ad. OPI., zlacená ražba (velmi dobře zachováno!)	200,-	13. IX. 03,50
202.	ASSOLANT, B.: HRDINNÝ KAPITÁN KORKORAN. Praha, Vilímek, 1923. 394 s., il. A. Neuville . Ilustr. OPI.	200,-	13. IX. 04,00
203.	BEZDĚK, CTIBOR: DĚTI A JEJICH MILÍ PŘÁTELÉ. Praha, Kočí, 1927. 76 s., ob. a il. (čb. v textu a bar. - lepené - na příl.) Rudolf Adámek . OPPI. s nalep. Ob. (velmi dobře zachováno! - intaktní) + ochranný přebal (na hřbetě s páskou s identifikačním číslem).	240,-	13. IX. 04,10
204.	CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Für die Jugend bearbeitet Emma Moser. Stuttgart, Weise, b.d. (cca konec 19. stol.) 80 s., 5 bar. chromolito na příl. (resp. vč. obálky) a 8 xylogr. v textu W. Zweigle . OPPI. s nalep. Ob. (jedna str. textu natřzená, jinak velmi dobře zachováno!)	300,-	13. IX. 04,20

205.	COOPER, J. F. (bearbeitet von Friedrich Meister): DER ALTE TRAPPER. Leipzig, Abel & Müller, b.d. (cca přelom 19. - 20. stol.) 159 s., 4 bar. chromolitogr. příl. a 12 il. v textu F. Klingebeil . Ilustr. OPI. (velmi dobře zachováno!)	300,-	13. IX. 04,30
206.	COOPER, J. FENIMORE: LODIVOD. Praha, Vilímek, 1935. 458 s., il. Zdeněk Burian . Ilustr. OPPI., standardní na Vilímkovo vydání spisů J. F. Coopera.	300,-	13. IX. 04,40
207.	COOPER, J. FENIMORE: LOVEC JELENŮ. Praha, Vilímek, 1934. 529 s., il. Václav Čutťa . Ilustr. OPI., standardní na Vilímkovo vydání spisů J. F. Coopera.	300,-	13. IX. 04,50
208.	COOPER, J. FENIMORE: POSLEDNÍ MOHYKÁN. Praha, Vilímek, 1926. 434 s., il. M. J. Huyota podle M. Andriolliho . Ilustr. OPI., standardní na Vilímkovo vydání spisů J. F. Coopera.	300,-	13. IX. 05,00
209.	COOPER, J. FENIMORE: PRÉRIE. Praha, Vilímek, 1926. 458 s., il. M. J. Huyota podle M. Andriolliho . Ilustr. OPI., standardní na Vilímkovo vydání spisů J. F. Coopera (dobře zachováno).	300,-	13. IX. 05,10
210.	COOPER, J. FENIMORE: PRŮKOPNÍCI. Praha, Vilímek, 1927. 458 s., il. M. J. Huyota podle M. Andriolliho . Ilustr. OPI., standardní na Vilímkovo vydání spisů J. F. Coopera.	300,-	13. IX. 05,20
211.	ČARSKÁ, L. A.: POHÁDKY MODRÉ VÍLY. Praha, Vilímek, b.d. 265 s., celostr. il. na příl. Věnceslav Černý . Ilustr. OPI. (dobře zachováno).	200,-	13. IX. 05,30
212.	DAUCHA, FRANTIŠEK: KNIHA DÍTEK. Sběrka drobných povídek na poučenou. Praha, Jelínek, 1851. 124 s., 6 kolor. lito příl. PKž. s nalep. Ob. (restaurováno, na nové vazbě nalepená pův., část. poškoz. obálka.)	500,-	13. IX. 05,40
213.	ENŠPIGL A JEHO ČTVERÁCTVÍ. Zábavný spisek od K. S. Praha, Hynek, b.d. (1. vyd. /?/ - cca konec 19. stol.) 95 s., 4 bar. chromolitogr. příl. OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (velmi dobře zachováno!) <i>Viz též následující položka.</i>	240,-	13. IX. 05,50
214.	ENŠPIGL A JEHO ČTVERÁCTVÍ. Zábavný spisek od K. S. Praha, Hynek, b.d. (2. vyd. - cca přelom 19. - 20. stol.) 103 s., 4 bar. chromolitogr. příl. OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (velmi dobře zachováno!) <i>Viz též předchozí položka - ilustrace odlišné.</i>	240,-	13. IX. 06,00
215.	HIRŠAL, JOSEF: DO PRÁCE NÁM SLUNCE SVÍTÍ. Dětské verše o dříví. Červený Kostelec, Doležal, 1944. Nestr., bar. il. (na každé str.) Karel Pekárek (lito?). OBr. (ob. chybí?)	200,-	13. IX. 06,10
216.	CHALOUPKA STRYČKA TOMA. Povídka pro mládež. Volně vypravuje Josef Kalenský . Praha, Storch, b.d. (cca konec 19. stol.) 159 s., 4 bar. chromolito. il. na příl. OPPI. s nalep. Ob. (očteno).	160,-	13. IX. 06,20
217.	CHANCEL, JULIUS: EMIROVO TAJEMSTVÍ. Praha, Šotek, 1924. 259 s., il. L. Bombled . Ilustr. OPI. (dobře zachováno).	180,-	13. IX. 06,30
218.	JITŘENKA. Třetí kytička povídek, básniček... a jiné zábavy a poučení pro hodné dívky. Uspořádal Jan Dolenský. Praha, Stýblo, b.d. (konec 19. stol.) 190 s., vyobr. v textu, 6 bar. chromolitogr. příl. OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (velmi dobře zachováno!)	300,-	13. IX. 06,40
219.	KLOSTERMANN, KAREL: ROBINSON NA OTAVĚ A JINÉ POVÍDKY. Praha, Vilímek (Knihovna Malého čtenáře), b.d. 207 s., il. na příl. Věnceslav Černý . Ilustr. OPI. (dobře zachováno).	240,-	13. IX. 06,50
220.	KRÁSNOHORSKÁ, ELIŠKA - A. SLUKOVÁ: POHÁDKY NAŠÍ BABIČKY. Hodným dětkám vypravují... Praha, Vilímek, b.d. (cca konec 19. stol.) 232 s., il. (čb. v textu, tónované na příl., 3 bar. chromolito) anonym. OPPI. s nalep. Ob.	300,-	13. IX. 07,00
221.	MARRYAT, FREDERICK: PŘÍŠERNÁ LOĎ. Praha, Šotek, 1924. 396 s., il. V. Čutťa . Ilustr. OPI. (dobře zachováno).	180,-	13. IX. 07,10
222.	MLADSSJ ROBINZON. Knížka zvláštní s slechtné mládeži české ku poučenj a vyraženj. Dle německého od J. G. Kampe, přeložil W. R. Kramérius. Jindř. Hradec, Landfras, 1853. 328 s. OBr. (ob. se zalepenou trhlinou).	280,-	13. IX. 07,20
223.	MOŽNÝ, JAN: DROBNÉ POVÍDKY PRO MALÉ DÍTKY. Praha, Pospíšil, 1857. 16°, 119 s.,	240,-	13. IX.

	il. ve front.; - <i>přivázáno</i> : DAUCHA, FRANTIŠEK : DVĚ DÍTKY aneb následky dobrého a špatného vychování. Praha, Jelínek, 1851. 16°, 46 s., 17 bar. lito příl. Váz. spol. v dob. Pap. (hřbet polámaný a zčásti utržený).		07,30
224.	NEUMEISTER, T. : DIE WILDERER oder: Der Falsche Erbe. Dresden, Tittel, b.d. 208 s., 2 bar. litogr. il. na příl. Dob. PKŽ. (vazba a hřbet odřené, listy mírně zažloutlé).	120,-	13. IX. 07,40
225.	Panuška - 2 bar. lito v knize: ŘÍHA, V. : LETNÍ NOC. Praha, Kočí, b.d. (1905). 4°, 39 s., il. (lepené 2 bar. lito [!], 7 bar. a 2 tónované, čb. inic. a závěrečná kresba v textu, 1 bar. lepená na ob.) Jaroslav Panuška . OPPI. (velmi dobře zachováno!) <i>Jedno z nejkrásnějších Panuškových ilustračních děl (z toho 2 bar. litografie!)</i>	950,-	13. IX. 07,50
226.	RAIS, KAREL : ZLATÉ CHVILKY. Praha, Hynek, b.d. (konec 19. stol.) Nestr. (30 s.), celostr. bar. chromolito a il. v textu H. M. Bennett . OPPI. s nalep. (bar. lito) Ob. (na titl. vlastnické raz.)	300,-	13. IX. 08,00
227.	ROBINSON KRUSOE. Pro mládež vzdělal Jaroslav Tvrdý . Praha, Hynek, b.d. (cca konec 19. stol.) 128 s., 5 bar. chromolitogr. příl. OPPI. s nalep. bar. lito Ob.	300,-	13. IX. 08,10
228.	SCHANZOVÁ, PAVLÍNA : Z DĚTSKÉHO ŽIVOTA. Povídky pro mládež. Praha, Mober, 1892. 103 s., 4 bar. chromolito il. na příl. OPPI. s nalep. bar. chromolito Ob. (velmi dobře zachováno!)	360,-	13. IX. 08,20
229.	Scheiner - ŘÍHOVY POHÁDKY. Praha, Dědictví Komenského, 1915. 80 s., čb. il. Artuš Scheiner . OPPI.	80,-	13. IX. 08,30
230.	SCHWEIGSTILL, BOHUMIL : KRÁLOVÉ Z KOCOURKOVA A LIDIČKY Z CHYTRÁKOVA. Praha, Kočí, 1927. 86 s., ob. a il. (čb. v textu a bar. - lepené - na příl.) Rudolf Mates . OPPI. s nalep. Ob. (velmi dobře zachováno! - intaktní) + ochranný přebal (dole s kouskem vytrženým a na hřbetě s páskou s identifikačním číslem).	240,-	13. IX. 08,40
231.	SOKOLSKÝ, E. H. : LOUSKÁČEK. Báchora pro mládež. Praha, Pospíšil, 1870. 120 s., 36 xylogr. il. v textu. PPI. (dob. převazba; dobře zachováno)	180,-	13. IX. 08,50
232.	WAGNER, HERMANN (heraueg.): ILLUSTRIRTES SPIELBUCH FÜR KNABEN. Leipzig, Spamer, 1876. IX, 366 s., přes 500 vyobr. v textu, bar. lito ve front. OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (velmi dobře zachováno!)	400,-	13. IX. 09,00

II. část

233.	Návrhy na plakáty - BLUE EFFECT (M. EFEKT) - 3 x - vždy s názvem kapely, se dvěma portréty a jmény hudebníků. Kresby tužkou na čtvrtkách A1, na (prvním) dole sign. „TO.M.“ a dat. „79“: a) Blue Effect, 1968 - 70, objev roku 1968, Miloš Svoboda, Jiří Kozel; b) M. Efekt - Vlado Čech, Lešek Semelka; c) M. Efekt - Oldřich Veselý, Radim Hladík. 3 ks.	1.200,-	13. IX. 09,10
234.	Exlibris - 34 x - s motivem ženy, česká i cizí provenience, cca 20. - 80. léta 20. stol., většinou grafická (dřev., lito, lepty), část sign., různé formáty.	1.500,-	13. IX. 09,20
235.	Exlibris - 44 x různé - česká i cizí provenience, z větší části 1. pol. 20. stol., většinou grafická (dřev., lito, lepty), část sign., různé formáty.	2.000,-	13. IX. 09,30
236.	Exlibris Lyry Pragensis - 20 x drobné tisky na papírech 150 x 110, cca 80. léta 20. stol., lepty a komb. techn. (bar. i čb.) resp. 4 x tisky z plochy (dřev., lito), všechny sign. Autoři: J. Bauch (2 x - odlišné), E. Bednářová , J. Běhounek , V. Cinybulk , F. Burant (2 x - odlišné), J. Istler , J. Kábrt , V. Komárek , J. Krejčí , P. Melan , F. Peterka , I. Rumanský , J. Souček , P. Sukdolák , K. Štanclová , V. Tesař , E. Tomanová , J. Welterová . Volné listy.	950,-	13. IX. 09,40
237.	Různí - grafický doprovod v 6 drobných knižních tiscích Lyry Pragensis. Praha, Supraphon - Lyra Pragensis, kol. 1990. Formáty 110 x 75, rozsah 14 - 60 s., ruční papír, všechny graf. příl. autory signovány: a) K. Čapek : Chvála řeči české. Lept ve front. Jiří Anderle , ex. 125/200. OKŽ.; b) Zarathuštrova kniha rad. Lept ve front. Jiří Anderle , ex. 33/200. OKŽ.; c) J. Seifert : Mozart v Praze. 4 ocelorytiny Bedřich Housa , ex. 101/200. OBr.; d) H. Ibsen : Májové slunce. 5 leptů Petr Melan , ex. 51/200. OBr.; e) J. A. Komenský : Ráj srdce. Ocelorytina ve front. Bedřich Housa , ex. 105/200. OBr.; f) J. Pilka : Oslovení hudby. Bar. lito Vladimír Suchánek (ve front. sign.), ex. A132/200. OKŽ. (narozdíl od předchozích formát 80 x 75). (Vše velmi dobře zachováno!) 6 sv.	600,-	13. IX. 09,50

238.	Různí - Hollaristé - 51 x: SKUPINA ČESKOSLOVENSKÝCH UMĚLCŮ GRAFIKŮ HOLLAR. Sbírka (51) malých grafických listů. Praha, Hollar, 1961. (4) s. + 51 lito (vesměs s podtiskem), všechny sign.!, na listcích 105 x 150 vložených v OOb. Z autorů např.: C. Bouda, Gross, Hanák, Hudeček, Lhoták, Liesler, Moravec, Rambousek, Sedláček, Silovský, Sklenář, Šerych, Švabinský, Švengsbir, Vondrouš, Vysušil.	2.500,-	13. IX. 10,00
239.	Různí čeští autoři - 5 x drobná grafika: a) J. Stretti - Zamponi. Praha v zimě, lept, sign.; b) M. Stretti. Muž s trakařem, suchá jehla, sign.; c) Fr. Hudeček. Horník, 1949, dřev., sign.; d) J. Konůpek. Bez názvu, lept, nesign.; d) Zd. Braunerová. Ulička v Beneventu, 1931, tisk z pův. špalíčku, nesign.; d) Zd. Braunerová. Pamětní list SČUG Hollar, 1954, dvojlíst se 4 vinětami tištěných z pův. špalíčků.	600,-	13. IX. 10,10
240.	ANDERLE, JIŘÍ (*1936). Dívka, květiny a plody, slavík a motýli (pocta Zdeňkovi Sklenářovi k 75), 1985, bar. lept, 665 x 495, rytý název v desce, dole sign., dedikace (ke svatbě) a dat.	12.000,-	13. IX. 10,20
241.	BOŠTÍK, VÁCLAV (1913 - 2005). Večerní mraky (I), kol. 1992, suchá jehla kolor. pastelkami, 175 x 133, dole sign.	3.500,-	13. IX. 10,30
242.	BOŠTÍK, VÁCLAV (1913 - 2005). Večerní mraky (II), kol. 1992, suchá jehla kolor. pastelkami, 175 x 133, dole sign.	3.500,-	13. IX. 10,40
243.	Bouda - 31 mědirytin v knize: CELLINI, BENVENUTO: VLASTNÍ ŽIVOTOPIS. Praha, KZLFVZ, 1939. 4°, 437 s., 31 mědirytin Cyril Bouda (titl. viněta a 30 celostr. - všechny sign.!), tisk M. Pegrassi, 99 výt., tento mimo pořadí značen 1.A, ruční papír. KŽ. (novější převazba s ambicemi na uměleckou; velmi dobře zachováno!), ochranné pouzdro. Sáňka 2714; Janča 602 - 632. Všechny mědirytiny signovány! Jedna z nekrásnějších českých bibliofilii.	8.000,-	13. IX. 10,50
244.	BRUNOVSKÝ, ALBÍN (1935 - 1997) - 3 x vlastní PF na léta 1990, 1995 a 1997, s jeho podpisy a s repr. jeho grafik (resp. 1 x s rytinou podle jeho návrhu). 3 listy	300,-	13. IX. 11,00
245.	DEMEL, KAREL (*1942). Bez názvu, 1987(?), lept, 150 x 145, dole sign. a dat., autor. výtisk.	400,-	13. IX. 11,10
246.	GAUGUIN, PAUL (1848 - 1903). Ženy v květech, nedat., dřev., 75 x 100; nový otisk tištěný Fr. Koblihou r. 1937. Jako příloha v čas. Hollar, roč. XIII / 1937 k článku T. F. Šimona "Štefánik po Gauguinových stopách na Tahiti".	1.500,-	13. IX. 11,20
247.	📖 Hřimalý - 7 leptů v knize: ČAPEK-CHOD, K. M.: DESET DEKA. Praha, DP, 1927. 98 s., 7 celostr. leptů Vladislav Hřimalý (všechny sign.!), ex. 282/320, typó K. Dyrnyk, tisk Státní tiskárna. OKŽ., slepotisk. a zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) Sáňka 1329. Oproti údaj v tiráži obsahuje o jeden lept navíc, autorem neschválený.	400,-	13. IX. 11,30
248.	HUDEČEK, FRANTIŠEK (1909 - 1990). Noční chodec, 1945, dřev., 210 x 150; jako příloha ve dvojčísle časopisu Život, roč. XX/1946, č. 4-5, věnované Skupině 42 (texty a vyobr. např. J. Kolář, J. Chaloupecký, J. Kainar, I. Blatný, F. Hudeček, F. Gross, M. Háek, J. Kotík, K. Lhoták). OBr.	500,-	13. IX. 11,40
249.	JANEČEK, OTA - a) nátisk bar. ilustrace k neurčené knize, na rubu jeho(?) kresba bar. pastelkou; formát A4; b) nátisk obálky na knihu Ivana Kříže: Dívčí pole, dole sign.; c) nátisky bar. ilustrací ke knize F. Halase: Dětem, 10 listů formátu cca A3, s jeho rkp. technickými poznámkami, většina listů s vystříhanými částmi.	1.200,-	13. IX. 11,50
250.	JELÍNEK, OLDŘICH (*1930). Cressida, nedat., bar. lept, 400 x 490, dole sign., název a čísl. 10/15.	3.000,-	13. IX. 12,00
251.	KOMÁREK, VLADIMÍR (1928 - 2002). Bez názvu (zátiší s konvalinkami), nedat., lept, 450 x 285, dole sign. a čísl. 8/50. Rám, pasparta, zaskleno.	2.500,-	13. IX. 12,10
252.	Kulhánek - 6 bar. leptů v knize: VIDÉVDÁT. Praha, Lyra Pragensis (ed. Polyhymnia sv. 37), 1984. 4°, 39 s., 6 bar. leptů resp. komb. technik Oldřich Suchánek (5 celostr. sign. a dat. + 1 na ob.), ex. 153/200, losínský ruční papír. OBr. (velmi dobře zachováno!)	4.000,-	13. IX. 12,20
253.	KULHÁNEK, OLDŘICH (1940 - 2013). Prst, 1985, bar. lito, 500 x 400, dole sign., dat., název a čísl. 36/80.	3.000,-	13. IX. 12,30

254.	ISTLER, JOSEF (1919 - 2000). Dva ptáci, 1947, akvatinta, 150 x 108, dole sign. a přips „p.f. 1948... s rodinou“ (použito též jako frontispice ke knize Charles Vildrac: <i>Knih lásky</i>).	600,-	13. IX. 12,40
255.	KYSELA, FRANTIŠEK (1881 - 1941). Bez názvu (Prometheus), nedat., dřev. kolor. akvarelem, 650 x 500, dole znač. (jinou rukou?) <i>Krásný, velkoformátový dřevořez.</i>	600,-	13. IX. 12,50
256.	Lhoták - 9 lito in.: HLAVÁČEK, KAREL : PAŘÍŽSKÁ NÁROŽÍ. Praha, Hollar, 1958 (příloha sborníku.) 4°, 16 s., 9 lito tištěných zelenou barvou (2 celostr. a 7 v textu) Kamil Lhoták . OBr. (velmi dobře zachováno!)	800,-	13. IX. 13,00
257.	LHOTÁK, KAMIL (1912 - 1990). Krajina s kameny, míčem a letadlem, 1982, serigrafie s podtiskem, 225 x 165, dole sign. a dat.	500,-	13. IX. 13,10
258.	LHOTÁK, KAMIL (1912 - 1990). Reklamní sloup s kolem, 1982, serigrafie s podtiskem, 245 x 175, dole sign. a dat.	500,-	13. IX. 13,20
259.	LIESLER, JOSEF (1912 - 2005). Bez názvu, 1993, bar. lito, 485 x 375, dole sign., dat. a čísl. 98/100.	2.500,-	13. IX. 13,30
260.	ŠVABINSKÝ, MAX (1873 - 1962). Antonín Dvořák - portrét, 1909, světlotisk, 435 x 345, dole sign.; vyd. Mánes, tisk J. Štenc.	2.000,-	13. IX. 13,40
261.	ŠVABINSKÝ, MAX (1873 - 1962). Duha, 1941, světlotisk, 430 x 510, dole sign.	5.000,-	13. IX. 13,50
262.	MÁCHA, KAREL HYNEK : MÁJ. Přerov, Tisk, 1966. Fol. (405 x 255), 62 s., 4 celostr. linoryty František Bělohávek (všechny sign.!), ex. 75/100, dvoubarevný tisk, losínský ruční papír. Volné archy v OOb. <i>Stejskal 213. Na našich aukcích dosud nedražené vydání Máje.</i>	950,-	13. IX. 14,00
263.	MÉZL, ZDENĚK (*1934). Bez názvu, nedat., dřev., 400 x 290, dole sign., autor. tisk. Rám, pasparta, zaskleno.	2.500,-	13. IX. 14,10
264.	MÉZL, ZDENĚK (*1934). Ego sum deo, nedat., dřev., 400 x 280, dole sign., autor. tisk. Rám, pasparta, zaskleno.	2.500,-	13. IX. 14,20
265.	📖 Naumann, Hermann - 18 leptů v knize: RIMBAUD, ARTHUR : GEDICHTE. Französisch - Deutsch. Leipzig, Reclam, 1976. 4°, 174 s., 18 leptů (resp. 10 Radierungen und 8 Punzenstichen) Hermann Naumann (všechny sign.!), jeho podpis navíc v tir., ex. 128/200. OKŽ. (velmi dobře zachováno!) <i>Hermann Naumann (*1930), německý grafik a sochař. Na svoji dobu a místo (NDR) velmi odvážné, mnohdy velmi erotické motivy.</i>	1.800,-	13. IX. 14,30
266.	OUHEL, IVAN (*1945). Zimní krajina, 1978(?), lept, 110 x 83, dole sign. a čísl. 2/6, na okraji přips „PF 79“.	200,-	13. IX. 14,40
267.	PRECLÍK, VLADIMÍR (1929 - 2008). Bez názvu, 1971(?), bar. lito, 140 x 140, dole sign. a dat.	400,-	13. IX. 14,50
268.	Reynek - 7 suchých jehel v knize: RENAUD, SUZANNE : VERS L'AUTOMNE. K PODZIMU. Přel. J. M. Tomeš. Praha, Beneš (Bonaventura), 1992. 4°, 85 s., text paralelně franc. a česky, 7 suchých jehel Bohuslav Reynek (tištěných z pův. desek), 100 ex., autorský výt. č. XII/XX, ruční papír. Volné archy v OOb. a ochranném pouzdře (velmi dobře zachováno!) Tiráž uvádí chybně 8 suchých jehel.	6.000,-	13. IX. 15,00
269.	Rittstein - 3 bar. lito v knize: EWERS, HANNS HEINZ : SRDCE KRÁLŮ. Praha, Trigon, 1991. 4°, 25 s., 3 celostr. bar. lito Michael Rittstein (vše sign.), ex. A34/100. OBr. <i>Varianta A ze dvou, označené A a B, s odlišnými Rittsteinovými litografiemi.</i>	2.000,-	13. IX. 15,10
270.	Roučka - 4 bar. lito v knize: ŠIMON, JOSEF : PÍSEŇ. Praha, SČB, 1987. Nestr., 4 bar. lito Pavel Roučka (všechny sign. a čísl. 111/125). Volné archy v OOb.	450,-	13. IX. 15,20
271.	SEYDL, ZDENEK (1916 - 1978). Malované prasátko, nedat., kresba bar. pastelkami, 85 x 185, dole čínské autor. raz.	900,-	13. IX. 15,30
272.	STEIGER, IVAN (*1939). Bez názvu, nedat., lept, 103 x 147, dole sign. a čísl. 13/26.	400,-	13. IX. 15,40
273.	Svolinský - lept v knize: SEIFERT, JAROSLAV : PÁR KAPEK ROSY. Několik básní. Bez vroč. (tisk a sazba VI. Bujárek). 20 s., podpis autora v tir., lept ve front. Karel Svvolinský	240,-	13. IX. 15,50

















	(sign.) Volné archy v OOb. (velmi dobře zachováno!)		
274.	ŠERÝCH, JAROSLAV (1928 - 2014): ZJEVENÍ SVATÉHO JANA. (Cyklus 7 bar. leptů). Praha, Runštuk a Žižkovský (ed. Biblos - velká řada, sv. 9), 1998. Fol., 415 x 295, (8) s. + 7 bar. leptů resp. komb. technik, všechny sign. a dat., ex. 55/100. Volné listy v OPI. deskách (velmi dobře zachováno!)	4.500,-	13. IX. 16,00
275.	ŠIMON, PAVEL (1920 - 1958) - 9 x: I. - autoportréty (?): a) Stojící před knihovnou, 1935, akvarel, 225 x 160; znač. a dat. nahoře; b) Melancholie, nedat., kresba tužkou, 90 x 90, dole název, nesign.; c) Stojící s knihou, 1936, akvarel, 340 x 145, dole sign. a dat.; d) Sedící u stolu a čtoucí, 1937, kresba tužkou, 230 x 200, dole sign. a dat.; e) Sedící u stolu a otočený zády, 1935, akvarel, 235 x 155, na rubu sign. „P.Š.“ a dat.; f) Studie hlavy a obličejů, 1938, kresba tužkou, 330 x 200, dole sign. „P.Š.“ a dat.; II. - různé: a) Skříň na šaty, 1935, akvarel, 235 x 175, dole název a dat., nesign.; b) 2 x drobné kresby tuší, nedat., nesign.: Krajina s řekou a převozníkem a Plachetnice v přístavu. Celkem 9 ks.	900,-	13. IX. 16,10
276.	ŠIMON, PAVEL : PRVNÍ SOUBOR KNIŽNÍCH ZNAČEK. Bez vroč. (nákl. vl.?). (4) s. + 10 pův. graf. exlibris (různé techniky - všechny sign.!) v paspartách, ex. 99/99. Volné listy v OOb. s autorovou značkou.	1.000,-	13. IX. 16,20
277.	ŠIMON, T. F. EXLIBRIS. Popisný seznam 1910 - 1932. Sestavil Václav Rytíř. Úvaly, Rytíř, 1932. Nestr., portr. autora s faksimile jeho rukopisu ve front., text. vyobr., obr. příl., vloženo 5 pův. graf. exlibris (2 x lept a 3 x dřev.), podpis T. F. Šimona v tir., ex. 18/285. OBr. (ob. s drobnou trhlinou, vnitřek velmi dobře zachovaný!)	1.200,-	13. IX. 16,30
278.	Šimon, T. F. - graf. příl. in: NOVÁK, ARTHUR : KRONIKA GRAFICKÉHO DÍLA T. F. ŠIMONA. Vyšlo jako součást Sborníku umění grafického Hollar, č. 2 / 1937, str. 49 - 104, 4°, vyobr. v textu, bar. příl., 2 graf. příl.: Andalusané v Rondě (bar. dřev., 1914, dole sign.) a Reminiscence z Rábu (lept, 1937, dole sign.) <i>Novák 216 a 623 Vyšlo současně jako samostatná publikace, která byla doplněná soupisem Šimonova graf. díla; - přivázáno: T. F. ŠIMON: PAŘÍŽSKÉ MOTIVY.</i> (Vyšlo jako příloha téhož čísla Hollar). 14 s., 11 lito v textu (resp. 1 celostr. ve front.) <i>Novák 626. Váz. spol. v 1 sv. - Dob. PKŽ., zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)</i>	800,-	13. IX. 16,40
279.	Šimon, T. F. - lept v knize: KONÚPEK, JAN : T. F. ŠIMON, ČESKOSLOVENSKÝ GRAFIK UMĚLEC. Praha, Pícka, 1946 (správně 1950). 4°, 16 s., lept ve front. T. F. Šimon ("Rytec" - vlastní podobizna z r. 1917), ex. 85/93. OBr. (velmi dobře zachováno!) <i>Grimm 210, Sářka 6299, Novák 281.</i>	500,-	13. IX. 16,50
280.	ŠIMON, T. F. (1877 - 1942) - 3 x nesignované drobné listy z Orientu: a) Typy Indů v turbanech, 1928, lept, 125 x 85, znač. v desce; b) 2 x - Čínský kuchař, 1930, lept, 140 x 85, znač. v desce - tisky na různých druzích papíru, 1 x s autor. značkou dole. 3 ks.	700,-	13. IX. 17,00
281.	ŠIMON, T. F. (1877 - 1942). Oči vidící a oči viděné, 1900, lept, 100 x 200, znač. a dat. v desce, posmrtný tisk z pův. desky, dole razítkováno faksimilíí podpisu a čísl. 19/20. <i>Novák 3. Raná autorova práce, za jeho života bylo tištěno pouze několik tisků.</i>	1.500,-	13. IX. 17,10
282.	Škarohlíd - 6 suchých jehel v tisku: KUNDERA, LUDVÍK : SNY. Brno, Janás - KV SČVU (Edice 33), 1985. 4°, (28) s., <u>podpis autora</u> na konci textu a <u>podpis editora</u> v tir., 6 suchých jehel (5 celostr. a 1 na ob. - všechny sign.!) Jaroslav Škarohlíd , ex. 6/40, losínský ruční papír. Volné archy v OOb. (velmi dobře zachováno!)	1.800,-	13. IX. 17,20
283.	ŠKAROHLÍD, JAROSLAV (*1925). Les fleurs de mal (Květy zla). Cyklus 10 suchých jehel. 1979. Formáty 145 x 110, všechny dole sign., dat. a čísl. 2/60, názvy na rubech. 10 listů ve „slepé“ Ob.	1.800,-	13. IX. 17,30
284.	ŠLITR, JIŘÍ (1924 - 1969). Dlaždiči, nedat., kresba tuší, 270 x 200, nesign.	6.000,-	13. IX. 17,40
285.	ŠVABINSKÝ, MAX (1873 - 1962). Akt v plenéru II, 1958, lito s podtiskem, 276 x 202, znač. a dat. v kameni; jako příloha časopisu Hollar, roč. XXX / 1958, č. 2., str. 51 - 96; bar. lino na ob. Zdeněk Seydl . OBr. <i>Páleníček 769. V časopise je list uvedený pod názvem V slunci.</i>	450,-	13. IX. 17,50
286.	Tichý, František - suchá jehla v knize: TICHO . Výbor z poesie G. de Chirica, P. Eluarda, M. Ernsta, E. Jamesa a E. Youga. Praha, ed. Srpén, 1946. 44 s., suchá jehla 67 x 66 ve front. František Tichý, 250 nečísl. výt. Volné archy v OOb. (hřbet s trhlinou.) <i>Dvořák 138. Výbor surrealistické poesie.</i>	600,-	13. IX. 18,00









287.	Váchal - SEDMDESÁT SOUBORŮ SEDMNÁCTI DŘEVORYTŮ JOSEFA VÁCHALA s titulní fotografií Josefa Váchala v účtě vydali... Praha, Šejna a Šubert, 1991. Fol., 17 dřev. různých formátů tištěných z pův. špalíčeků (resp. z toho 3 x Anna Macková), ex. 61/77, <u>podpisy</u> editorů, ruční papír. Volné listy v OOb. <i>Zajímavé portfolio, tři dřevoryty A. Mackové editory přisouzené J. Váchalovi.</i>	1.200,-	13. IX. 18,10
288.	VÁLOVÁ, JITKA (1922 - 2011). Postavy, nedat., bar. lept, 97 x 110, dole sign.	1.200,-	13. IX. 18,20
289.	📖 VIK, KAREL : PRAHA V BAREVNÝCH DŘEVORYTECH. S textem Fr. Táborského. Turnov, Müller, 1928. 4°, 101 s., 39 bar. dřev. (celostr. a v textu) Karel Vik . Um. Kž., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) <i>První vydání k 10. výročí vzniku republiky.</i>	500,-	13. IX. 18,30
290.	STRETTI, VIKTOR (1878 - 1957). Zdeněk Fibich, portrét, 1910, lito, 460 x 370, znač. v desce. <i>Karásek 66.</i>	6.000,-	13. IX. 18,40
291.	WIELGUS, JINDŘICH (1910 - 1998). Bez názvu, 1966, bar. lept, 180 x 275, dole sign. a dat.	400,-	13. IX. 18,50
292.	Zeman - 6 bar. mědirytin v knize: SEIFERT, JAROSLAV : O PRAZE. Praha, Supraphon (Lyra Pragensis, ed. Polyhymnia sv. 40), 1985. 4°, 68 s., 6 bar. mědirytin Karel Zeman (vše sign.!), 400 výt., ex. B135/200, losínský ruční papír, dvoubarevný tisk. OBr. (na ob. drobné skvrny, jinak velmi dobře zachováno!)	2.500,-	13. IX. 19,00
293.	Zeman - 5 mědirytin ve školním tisku: KŘÍČKA Z BÍTYŠKY, VAVŘINEC : KULE OHNIVÉ DO POLE I DO MĚST. Tisk na Střední uměl. - průmyslové škole v Praze, 1970. (26) s., 5 celostr. mědirytin Karel Zeman (všechny sign.!), ex. 19/30, losínský ruční papír. Volné archy v OOb. (velmi dobře zachováno!) <i>Ilustrační prvotina Karla Zemana.</i>	500,-	13. IX. 19,10
294.	📖 BARBEY d'AUREVILLY, JULES : CO NEUMÍRÁ. Praha, Družstvo Přátel Studia (Spisy sv. III), 1924. 284 s. O(?)Kž., zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	400,-	13. IX. 19,20
295.	📖 BARBEY d'AUREVILLY, JULES : ĎÁBELSKÉ. Praha, Jílovská (Dobré Dílo sv. 64), 1920. 303 s., PKž. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	240,-	13. IX. 19,30
296.	(✍️ Florian) - BARBEY d'AUREVILLY, JULES : HISTORIE BEZE JMÉNA. Přel. J. Florian. Stará Říše, Stříž (Studium sv. 23), 1910. 204 s., celostr. <u>ded. a podpis J. Floriana</u> na listu za titulem (Matěji Bartoníčkoví), ozdobné inic. PKž. (dob. převazba).	300,-	13. IX. 19,40
297.	BARBEY d'AUREVILLY, JULES : MYŠLENKY UVOLNĚNÉ. Úryvky o ženách. Přel. J. Florian. Stará Říše, Stříž (Studium sv. 35), 1911. 55 s., titl. (ručně kolor.!) Josef Marek . OBr. s přebalem (přebal s drobnými trhlinami na okraji; vnitřek velmi dobře zachovaný!)	400,-	13. IX. 19,50
298.	BARBEY d'AUREVILLY, JULES : STARÁ MILENKA. Stará Říše, Florianová (Dobré Dílo sv. 80), 1923. 484 s., celostr. <u>ded. s podpisem J. Floriana</u> (překlad) na vstupním listu (Matěji Bartoníčkoví), port. autora s faksimile jeho podpisu ve front. (heliogravura), ex. XIII/45 na lepším papíře. PKž. (dob. převazba).	400,-	13. IX. 20,00
299.	BLOY, LEON : BRELAN VYOBICOVANÝCH. Hrozné dítě. Blázen. Prašivec. Přel. J. Florian. Babice p. Lesonice, Deml (Studium sv. 2), 1905. XII, 96 s. OBr. (ob. na okrajích mírně vybledlá, na zadní str. se skvrnami; jinak velmi dobře zachováno!)	500,-	13. IX. 20,10
300.	BLOY, LEON : EXEGESE OBECNÝCH RČENÍ. Přel. J. Florian. Stará Říše, Florian (Studium sv. 3), 1905. 503 s., il.na titl., koncové viněty a ozdobné linky v záhlavích kapitol anonym, 444 nečísl. výt. PPI. (dob. převazba; dobře zachováno); vložena ostřížená přední str. obálky.	450,-	13. IX. 20,20
301.	BLOY, LEON : CHUDÁ ŽENA. Současná epizoda. Přel. J. Florian. Stará Říše, Florian (Studium sv. 5), 1908. 372 s. OBr. (očteno, ob. omšelá, otřepená).	300,-	13. IX. 20,30
302.	BLOY, LEON : OBJEVITEL GLOBU. Krištof Kolumbus a jeho příští blahřečení. S předmluvou B. d'Aurevillyho. Přel. Josef Florian. Stará Říše, Florian (Studium sv. 34), 1911. 326 s., portr. Kolumba ve front., dvoubarevný tisk. OBr. (ob. mírně zašlá, v rohu s vodní skvrnou; vnitřek zachovalý). <i>Sáňka 350.</i>	400,-	13. IX. 20,40
303.	BLOY, LEON : OBVIŇUJI SE... Přel. J. Florian. Stará Říše, Stříž (Studium sv. 26), 1910. 150 s., viněta na titl. a zadní str. ob. autor. OBr.s pův. přebalem (přebal lehce otřepený,	500,-	13. IX. 20,50

	jinak velmi dobře zachováno!)		
304.	BLOY, LEON: PŘÍLEŽITOSTNÉ SLOVO PODNIKATELE BOURÁNÍ. Přel. J. Florian. Stará Říše, Florian (Studium sv. 4), 1907. 380 s. PPI. (dob. převazba).	300,-	13. IX. 21,00
305.	📖 BLOY, LEON: RYTÍŘKA SMRTI. Stará Říše, Stříž (Dobré Dílo 36), 1917. 112 s. PKŽ. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	200,-	13. IX. 21,10
306.	BLOY, LEON: SPÁSA SKRZE ŽIDY. Stará Říše (Studium sv. 51), Florian, b.d. (1911). 161 s., titl. (dřev.) Knorr , inic. anonym, 500 nečisl. výt.; - <u>přivázáno</u> : několik statí (především týkajících se L. Bloye) ze sborníků Studia(?). PPI. (dob. převazba).	300,-	13. IX. 21,20
307.	BLOY, LEON: SYN LUDVÍKA XVI. Přel. J. Florian. Hladov - Stará Říše, Florian (Studium sv. 1), 1904. 205 s., <u>podpis překladatele a editora J. Floriana</u> v tir., ex. 386/444. OBr. (mírně očteno; několik listů na začátku ohnutých, ob. s vodní mapou).	500,-	13. IX. 21,30
308.	BLOY, LEON: TA, KTERÁ PLÁČE. (Naše paní La Saletteská). Přel. J. Florian. Stará Říše, Florian (Studium sv. 6), 1909. 199 s. OBr. (místa drobné skvrny).	500,-	13. IX. 21,40
309.	BLOY, LEON: ŽEBRÁK NEVDĚČNÍK. Deník autorův 1892 - 95. Přel. Josef Florian. Stará Říše, Stříž (Studium sv. 33), 1910. 405 s., světlotisk. portr. autora ve front. Frederic Brou , 4 str. s faksimile dopisu autora, titl. a viněty autora, 300 nečisl. výt. KŽ. (dob. převazba; vazba především na hřbetě se skvrnami, vnitřek velmi dobře zachovaný!)	300,-	13. IX. 21,50
310.	CARDARELLI, VINCENZO: POTOPA. Prospekt k autorizovanému překladu „Biblických Mythů“. Stará Říše, Florianová (Dobré Dílo sv. 79), 1923. 35 s., lino ve front. Karel Votlučka , dřev. na titl. Michael Florian , ob. a typy Antonín Lískovec . OBr. (velmi dobře zachováno!)	100,-	13. IX. 22,00
311.	DELACOUR, ALBERT: CÍRKEV ZÍTŘKA A NĚKDEJŠÍ ANARCHISTA. Stará Říše, Florian (Studium sv. 7), 1906. 47 s., viněta na ob. Leon Bloy , 300 nečisl. výt. OBr. (ob. na chatrném papíře - ulomený roh a několik trhlin zalepených izolepou).	240,-	13. IX. 22,10
312.	Deml - LISTY JAKUBA DEMLA OTOKARU BŘEZINOVI. Tasov, Deml, 1933. 208 s., <u>podpis autora</u> na pat., viněta na titl. František Bílek , fotogr. na příl. PKŽ. (dob. převazba), zlatá ořízka.	240,-	13. IX. 22,20
313.	DEML, JAKUB (vázaný konvolut) - a) MOJI PŘÁTELE. Praha, Aventinum, 1921 (3. vyd.) 38 s., ob. a typy Svatopluk Klír ; b) MIRIAM. Praha, Aventinum, 1921 (4. vyd.) 154 s.; c) drobné tisky (Listy kněze J. Demla) ad. Váz. v 1 sv. PPI. (dob. převazba); - <u>přiloženo</u> : CYPRIAN svatý: O DIVADLECH. Z latiny přeložil a životopisný nástin napsal Jakub Deml. Tasov, Kytlicová, 1927. 16°, 28 s. OBr. (velmi dobře zachováno!) 2 sv.	200,-	13. IX. 22,30
314.	📖 DEML, JAKUB: MŮJ OČISTEC. Praha, Škeřík (ed. Plejada sv. 8), 1929 (1. vyd.) 249 s., lito portr. autora s faksimile jeho podpisu František Bílek , návrh vazby a typy Vít Obrtel , ex. 40/300 na domácím Simili Japanu. OKŽ.	240,-	13. IX. 22,40
315.	DEML, JAKUB: PRO BUDOUCÍ POUTNÍKY A POUTNICE. Praha - Žižkov, nákl. autora, 1913. 256 s., il. (ve front. - heliogravura, na titl. a v textu) František Bílek . PPerg. (velmi dobře zachováno!) <i>Sáhka 187.</i>	500,-	13. IX. 22,50
316.	DEML, JAKUB: ŠLÉPĚJE. (Sv. I.) Jinošov na Moravě, (nákl. autora), 1917. 102 s., il. v textu a na příl. (Fr. Bílek, S. Tusar, S. Klír ad.), dřev. na příl. F. Koblíha . PKŽ. (dob. převazba), zlatá ořízka (dobře zachováno). <i>První z 26 svazků sborníků Demlových Šlápějích (vycházely do r. 1941).</i>	300,-	13. IX. 23,00
317.	📖 ✍️ DEML, JAKUB: TEPNA. Tasov, Kytlicová, 1926. 218 s., <u>podpis a ded. autora</u> v úvodu, il. ve front. Arnošt Hrabal , ob. (lino) Václav Živec . Um. KŽ., zlacená ražba, zlatá ořízka (vázal A. Škoda , Praha) s veváz. Ob. (velmi dobře zachováno!)	450,-	13. IX. 23,10
318.	DEMOLDER, EUGEN: SMRT V KOLÉBKÁCH. Přel. J. Florian. Deml, Stará Říše (Studium sv. 10), 1907. 28 s., il. na přední a zadní str. ob. a koncová viněta Leon Bloy . OBr. (dobře zachováno!)	400,-	13. IX. 23,20
319.	📖 DURYCH, JAROSLAV: EVA. Stará Říše, Florianová (Dobré Dílo 102), 1929. 68 s. Um. KŽ., zlacená ražba, zlatá ořízka.	240,-	13. IX. 23,30

320.	Florian - kolor. dřev.: Brentano, Klement - KRONIKA POTULNÉHO ŽÁKA PONEJPRV NAPSANÁ BÝVALÝM MISTREM KLEMENTEM BRENTANEM. Stará Říše, Florian (Dobré dílo sv. 130), 1938. 127 s., ručně kolor. dřev.[!] (na pat., na titl. a 23 v textu) Michael Florian , ex. 22/70, papír holand Banzay, tisk na ručním lisu. OBr. (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 2635.</i>	1.200,-	13. IX. 23,40
321.	HELLO, ARNOŠT: ČLOVĚK. Život, věda, umění. Přel. J. Florian. Stará Říše, Florian (Studium sv. 12), 1909. 484 s., 43 vinět různých umělců (Fr. Bílek, L. Bloy aj.), 36 bar. (kolor?) inic. OBr. (ob. poškoz., otřepená, s trhlinami - podlepenými izolepou).	500,-	13. IX. 23,50
322.	HELLO, ARNOŠT: NĚMECKO A ATHEISMUS DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ. Přel. J. Florian. Stará Říše, Florian (Studium sv. 11), 1908. 187 s. PKŽ. (dob. převazba).	300,-	13. IX. 24,00
323.	HELLO, ARNOŠT: PODOBIZNY SVATÝCH. Praha, Kotrba, 1898. 332 s., <u>podpis a ded. překladatele Sig. Boušky</u> (Růženě Svobodové, podpis „S.B.“), il. v textu a na příl. dle starých i nových mistrů, titl. list F. Jenewein . PKŽ. (dob. převazba).	240,-	14. IX. 00,10
324.	HELLO, ARNOŠT: SLOVA BOŽÍ. Úvahy o některých textech Písma Svatého. Stará Říše, Stříž (Dobré dílo sv. 23), 1915. XXI, 332 s. OBr. (hřbet mírně vybledlý, jinak velmi dobře zachováno!)	240,-	14. IX. 00,20
325.	CHESTERTON, GILBERT, K.: ORTHODOXIE. Stará Říše, Stříž (Dobré dílo sv. 50), 1918. 262 s., kresba na titl. M. Schmida . PKŽ. (dob. převazba) s veváz. Ob. (dobře zachováno)	120,-	14. IX. 00,30
326.	JERONÝM EUSEBIUS, svatý: ŽIVOTY SVATÝCH: PAVLA POUSTEVNÍKA, SV. HILARIONA OPATA A MNICHA MALCHA ZAJATCE. Z latiny přeložil Antonín Stříž. Stará Říše, Stříž (Studium sv. 25; Spisů sv. Jeronýma sv. 1), 1910. 97 s., il. ve front. (sv. Jeroným, reprodukováno podle staré mědirytiny Baccio Baldiniho). OBr. s přebalem (ob. neznatelně nalomená, vcelku dobře zachováno); - <u>příložen</u> : LISTY SVATÉ KATEŘINY SIENSKÉ. Přel. Josef Vašica. Praha, Kočí 1930. 330 s. OBr. (ob. s drobnou skvrnou). <i>Vyšlo současně ve Staré Říši u Florianů jako Dobré dílo sv. 101. 2 sv.</i>	450,-	14. IX. 00,40
327.	LANG, ALOIS: JACOPONE DA TODI, BLÁZEN PRO KRISTA. Moravská Ostrava, Lang (Studium sv. 13), 1906. 94 s., viněty (na ob. a opakovaně na titl., 3 v textu) Léon Bloy . OBr. (hřbet vybledlý, uvnitř místy skvrny).	400,-	14. IX. 00,50
328.	LISTY SV. KATEŘINY SIENSKÉ. Praha, Kočí, 1930. 330 s. OBr. (velmi dobře zachováno!; nerozřezáno).	200,-	14. IX. 01,00
329.	📖 LOBSTEIN, RENÉ: MERKUR čili Dvanáctero tuctův arkán o obchodu. Stará Říše, Florianová 1924 (Kurs č. 8). 52 s., <u>podpis J. Florian</u> (překladatel) proti titl., ob. Willy Wessel . PKŽ. s veváz. Ob. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	180,-	14. IX. 01,10
330.	MAETERLINCK, MAURICE: POKLAD POKORNÝCH. Přel. Maria Kalašová. Stará Říše, Florian (Studium sv. 14), 1906. 199 s., viněty v textu Léon Bloy , port. autora Max Švabinský (heliogravura), bar. inic., 444 nečísl. výt., ruční papír, dvoubarevný tisk. OBr. (ob. lehce zašlá, s ohnutým rohem; vnitřek velmi dobře zachovaný).	500,-	14. IX. 01,20
331.	MIRO, GABRIEL: OBRAZY Z UTRPENÍ PÁNĚ. Stará Říše, Florianová, 1925. 197 s., ručně kolor. dřev. ve front. Willy Wessel (podle Roualta), ex. B66/1000. Pap. s veváz. ob. (dob. převazba, nahoře u hřbetu prasklina; jinak velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 01,30
332.	MISSÁL ŘÍMSKÝ. Stará Říše, Stříž (Dobré Dílo sv. 13), 1914. 16°, LIV, 74 s., kolor. dřev. ve front., dvoubarevný tisk. KŽ. (vázal A. Malík , Praha). (Vstupní - nepotištěný - list se stopami odstraněného exlibris a s drobnou dírkou).	300,-	14. IX. 01,40
333.	📖 PIUS PP. XX.: O OBNOVĚ POSVÁTNÉ HUDBY. Stará Říše, Stříž, 1911. 39 s., il. ve front., dvoubarevný tisk. PKŽ. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	120,-	14. IX. 01,50
334.	PŘEPĚKNÉ ŘÍKÁNÍ O SVATÉM POUSTEVNÍKU MENRÁTOVI [...] Přel. J. Ševčík. Babice, Ševčík (Studium sv. 15), 1907. 57 s., 37 il. (reprodukce inkunábulních dřev.), dvoubarevný tisk. OBr. (dobře zachováno).	450,-	14. IX. 02,00
335.	PSELLOS, MICHAEL: CHRONOGRAFIE. (976 - 1077). Stará Říše, Florianová (Dobré Dílo sv. 139), 1940. 268 s., bar. il. ve front., ex. 202 z neuved. počtu. OBr. (dobře zachováno).	240,-	14. IX. 02,10

336.	📖 REYMONT, WLADYSLAV: POUŤ NA JASNOU GORU. Přel. P. Křivý. Loukovice u Kojetic, Křivý (Studium sv. 16), 1906. 124 s., kolor. il. (na ob., na titl., v závěru a ozdobné linky v záhlavích kapitol) anonym (vydavatel?), str. 103 - 112 nahrazena rukopisem (pravděpod. překladatele a vydavatele Křivého - kaligrafie s kolor. ozdobnými linkami - v duch tisku). Kž. (dob. převazba s veváz. Ob.)	600,-	14. IX. 02,20
337.	📖 SEVERIANO DE REZENDE, JOSÉ: MŮJ FLOS SANCTORUM. Stará Říše, Stříž (Dobré Dílo sv. 14), 1914. 333 s., výzd. (inic. a 12 vstupních il.) Karel Schwetz , 380 výt., dvoubarevný tisk. Kž. (novější převazba).	1.200,-	14. IX. 02,30
338.	📖 SYNGE, J. M.: JEZDCI K MOŘI. Stará Říše, Florianová, 1922. 16°, 45 s., 6 dřev. v textu Antonín Slavíček , dvoubar. tisk, ex. 339/1120. PKž. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	120,-	14. IX. 02,40
339.	📖 YEATS, W. B.: OBJEVY. Essaye. Praha, Jílovská (Dobré Dílo), 1920. 69 s., titl. Jaroslav Benda . PKž. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	120,-	14. IX. 02,50
340.	📖 ÚVODEM DO NOVÉHO ČTVRTSTOLETÍ DOBRÉHO DÍLA (Ze starých papírů). Sebral a vydal Albert Vyskočil. Praha - Břevnov, Vyskočil, 1926 (Kurs březnový). 64 s., 2 bar. lepená il. na příl. Willy Wessel , ex. 141/1000. PKž. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 03,00
341.	STUDIUM. Sborník č. 3, říjen 1906. Stará Říše, Florian (Studium sv. 20), 1906. Str. po oddílech. OBr.	500,-	14. IX. 03,10
342.	STUDIUM. Sborník č. 4, duben 1907. Stará Říše, Florian (Studium sv. 46), 1907. Str. po oddílech, il. v textu. OBr. (dobře zachováno).	300,-	14. IX. 03,20
343.	STUDIUM. Sborník č. 5, srpen 1907. Stará Říše, Florian (Studium sv. 21), 1907. Str. po oddílech. OBr.	400,-	14. IX. 03,30
344.	STUDIUM. Sborník č. 6, listopad 1907. Stará Říše, Florian (Studium sv. 22), 1907. Str. po oddílech, vyobr. v textu a na příl. OBr. (ob. mírně zašlá, se skvrnou).	450,-	14. IX. 03,40
345.	STUDIUM THEOLOGIE, UMĚNÍ A VĚDY. Sborník č. 7, červenec 1910. Stará Říše, Stříž (Studium sv. 27), 1910. Str. po oddílech, 9 il. OBr. (dobře zachováno).	500,-	14. IX. 03,50
346.	STUDIUM THEOLOGIE, UMĚNÍ A VĚDY. [Sborník č. 8]. Stará Říše, [Stříž, 1910. Studium sv. 32]. Str. po oddílech, 9 il. OBr. (velmi dobře zachováno!)	500,-	14. IX. 04,00
347.	STUDIUM THEOLOGIE, UMĚNÍ A VĚDY. Svazek poslední, červen 1911. Stará Říše, Stříž, 1911 (Studium sv. 37). 7 s., koncová viněta anonym. OBr. (na ob. a na posledním listu rkp. pozn. tužkou).	120,-	14. IX. 04,10
348.	AHO, JUHANI: OSAMĚLÝ. Praha, Neumannová (Knihy dobrých autorů), 1912. 94 s., titl. Miloš Klicman . Pap. (převazba).	140,-	14. IX. 04,20
349.	📖 ASSELINEAU, CHARLES: PEKLO MILOVNÍKA KNIH JAK JE VIDĚL A POPPSAL... Praha, Novák (Novákova Stovka sv. 10), 1928. 41 s., dřev. ve front. a 2 viněty na titl. a v závěru Karel Svolinský , typ. M. Kaláb , ex. 37/130, dvoubarevný tisk, ruční papír. OPPerg. (velmi dobře zachováno! - intaktní). <i>Sáňka 1200.</i>	450,-	14. IX. 04,30
350.	BALZAC, HONORÉ de: SARRASINE. Wien - Leipzig, Avalun (XII. Avalun - Druck), 1922. 90 s., 10 leptů (7 celostr., titl., vstupní a záv. viněta) Karl M. Schultheiß , jeho podpis v tir., ex. 384/400, ruční papír. OPKž., zlacená ražba na hřbetě, zlatá ořízka (dobře zachováno!)	500,-	14. IX. 04,40
351.	📖 Baruch - ERBEN, KAREL JAROMÍR: ZÁHOŘOVO LOŽE. Přerov, Šumbera a Baruch, 1936. 4°, 30 s., dřev. inic. a 6 celostr. dvoubar. dřev. (front., titl. a 4 na příl.) Jožka Baruch (ve front. sign.), 80 výt. (tento nečísl.) Um. PPerg. s veváz. Ob., ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 3058.</i>	600,-	14. IX. 04,50
352.	Švabinský - BEZRUČ, PETR: STUŽKONOSKA MODRÁ. Praha, ČS, 1952. 28 s., podpis a ded. autora (s dvouverším) na předs., il. (na ob. a 6 hlubotisk. celostr. - 3 bar. a 3 tónované) Max Švabinský , OPPI. s Ob. (velmi dobře zachováno!)	180,-	14. IX. 05,00
353.	📖 BEZRUČ, PETR (anonymně): SLEZSKÉ PÍSNĚ. Brno, Nový lid, 1920. 144 s. Kž. (dob. převazba), zlacená ražba, zlatá ořízka.	120,-	14. IX. 05,10

354.	 BEZRUČ, PETR: SLEZSKÉ PÍSNĚ. Brno, Nový lid, 1928. 178 s., na pat. vepsaná autorem <u>rkp. báseň „Hradec - Podolí“ s jeho podpisem</u> (dat. 1936), dřev. na titl. O. Petr. O(?)Pl.	240,-	14. IX. 05,20
355.	 BEZRUČ, PETR: SLEZSKÉ PÍSNĚ. Brno, Pokorný, 1946. 185 s., na pat. vepsaná autorem <u>rkp. báseň „Dva světa“ s jeho podpisem</u> (dat. 1949), bar. dřev. na pat. Ferdiš Duša. Pl. (dob. převazba).	260,-	14. IX. 05,30
356.	  BEZRUČ, PETR: SLEZSKÉ PÍSNĚ. Jekatěrinburg, OO OČSNR, 1918. 128 s., vpředu vevázán <u>list s rkp. básní autora „Vojenská košulka“, dole s jeho podpisem</u> a dat., 1953, v textu několik jeho rkp. korektur; výzd. a kaligrafie Petr Pištělka , dvoubar. litogr. tisk s podtiskem. Kž. (novější převazba, ob. není veváz.), zlatá ořízka, ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	300,-	14. IX. 05,40
357.	 BEZRUČ, PETR: SLEZSKÉ PÍSNĚ. Praha, ČS, 1953. 186 s., <u>rkp. báseň s podpisem autora</u> na pat. (8 veršů, dat. 1955). OPPI. s Ob. (ob. lehce zašlá).	300,-	14. IX. 05,50
358.	 Bílek - 5 dřev. v knize: BŘEZINA, OTOKAR: HUDBA PRAMENŮ. (Prosý sv. I). Praha, Odkaz, 1919 (na titl. 1918). 51 s., 5 celostr. dřev. a 5 il. na příl. František Bílek. Um. Kž. s veváz. Ob., zlatá ořízka, ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	450,-	14. IX. 06,00
359.	 BILIANOVÁ, POPELKA: POD SELSKÝ KROV. Díl I. - IV. (ve 2 sv.) Praha, Neubert, 1922 - 26 (kombinovaně 1. a 2. vyd.) <u>Podpis autorky</u> na titl. 1. dílu, il. Karel Rélink. Ilustr. OPI. (jednotné). 2 sv. (dobře zachováno).	240,-	14. IX. 06,10
360.	 Bouda - 12 bar. lito v knize: ERBEN, K. J. - J. Š. BAAR - J. F. HRUŠKA: CHODSKÉ POHÁDKY. Praha, KZLFVZ, 1940. 188 s., titl. viněta + 12 celostr. bar. lito Cyril Bouda , jeho podpis v tir., typó M. Kaláb, ex. 202/250, pap. Pannekoek. Um. vazba (vázal Jaroslav Olšák - jeho podpis a dat. 1991 v tir.), na vnějších a zadních deskách aplikace plastového medailonu s vsazeným achátem, ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!) <i>Janča 653 - 664.</i>	2.500,-	14. IX. 06,20
361.	Bouda - 24 lito v knize: MAŠÍNOVÁ, LEONT.: STARÉ POVĚSTI A LEGENDY. Praha, Fastr, 1941. 4°, 186 + 194 s., vazba, 12 čb. a 12 bar. litogr. Cyril Bouda. OPPI. (velmi dobře zachováno!) <i>Janča 761 - 784. 2 sv.</i>	400,-	14. IX. 06,30
362.	  Bouda - 9 bar. lito v knize: ČECH, SVATOPLUK: VE STÍNU LÍPY. Praha, Topič, 1940. 80 s., dvoubar. dřev. na ob. a 9 kamenorytin s bar. lito Cyril Bouda (dvoustr. front. a titl. sign.), jeho podpis též v tir. PKž. s veváz. Ob. (velmi dobře zachováno!) <i>Janča 714 - 723, Sáňka 2783.</i>	400,-	14. IX. 06,40
363.	  Bouda - dřev. a 4 lito v knize: HORA, JOSEF: MÁCHOVSKÉ VARIACE. Praha, Borový, 1944. 8°, 46 s., ob. (dřev.) a 4 celostr. lito Cyril Bouda , jeho podpis a podpis autora v tir., ex. 185/200. Um. PKž. s veváz. Ob., zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) <i>Janča 857 - 861.</i>	200,-	14. IX. 06,50
364.	 Braunerová - MARTEN, MILOŠ: JULIUS ZEYER. Praha, Neumannová (Čeští autoři sv. XVI), 1910. 69 s., dřev. výzdoba (titl., viněty, inic.) Zdenka Braunerová. Um. PKž., zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!; na pat. ded. bez souvislostí.)	450,-	14. IX. 07,00
365.	Braunerová -  MARTEN, MILOŠ: KNIHA SILNÝCH. Praha, Neumannová (Čeští autoři sv. XI.), 1909 (1. vyd.) 152 s., <u>podpis autora</u> proti titl., dřev. výzd. (ob., titl. a 12 vinět) Zdenka Braunerová. PKž. (dob. převazba s veváz. Ob.), zlatá ořízka (chybí dřev. Emila Bernarda). <i>Braunerová 20; Sáňka 254.</i>	240,-	14. IX. 07,10
366.	 BŘEZINA, OTOKAR: BÁSNICKÉ SPISY. Praha, SVU Mánes, 1926 (4. vyd.). 191 s., výzd. (ornamentace front. a titl.) Jaroslav Benda. Um. Kž., zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	400,-	14. IX. 07,20
367.	 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: O NEROZVÁŽNÉM ZVĚDAVCI. Novela. Praha, ČS - SČB, 1950. 65 s., dřev. (celostr. ve front. a drobné v textu) Jaroslav Lukavský , jeho podpis v tir., typó O. Menhart , 750 výt., ex. 389/500 na maršovském pap. Um. Kž. s veváz. Ob. (vázal Jaroslav Olšák), ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!; vlepeno dřev. exlibris J. Lukavského).	1.500,-	14. IX. 07,30
368.	CERVANTES, MIGUEL de: LEBEN UND TATEN DES SCHARFFINNIGEN EDLEN DON QUIJOTE VON LA MANCHA. Köln a. R., Scheffstein, b.d. (cca poč. 20. stol. 269 s., 5	300,-	14. IX. 07,40

	leptů na příl. A. Schroedter . OPPerg. (hřbet mírně zašlý, lepty s vodní mapou na dolním rohu).		
369.	 COBDEN - SANDERSON, T. J.: IDEÁLNÍ KNIHA NEBO KRÁSNÁ KNIHA. Pojednání o kaligrafii, tisku a ilustraci a o krásné knize jako celku. Praha, Novák (Novákova stovka, sv. IV), 1925. Nestr., typ Karel Dyrynk , ex. 5/125, ruční papír, tisk Státní tiskárna. (O?)Perg., ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!) <i>Nezaměňovat s vydáním KZ LFVZ z r. 1940. Toto vydán našich aukcích zatím nedražené. Krásná celopergamenová vazba!</i>	300,-	14. IX. 07,50
370.	ČAPEK, KAREL: O VĚCECH OBECNÝCH čili Zoon politikon. Praha, Borový, 1932 (1. vyd.) 162 s. OPI., standardní na spisy bří. Čapků (velmi dobře zachováno!)	160,-	14. IX. 08,00
371.	 DAČICKÝ Z HESLOVA, MIKULÁŠ: PROSTOPRAVDA. Král. Vinohrady, Bradáč, 1920. 94 s., ex., 514/1200, ruční papír. PKž. (dob. převazba), zlatá ořízka (na vstupním listu dole skvrna, jinak velmi dobře zachováno!)	240,-	14. IX. 08,10
372.	 DYRYNK, KAREL: KRÁSNÁ KNIHA. Její technická úprava. Praha, Typografia, 1924 (2. vyd.). 83 s., 32 typogr. příl., dvoubarevný tisk, 400 nečisl. výt. OPKž. (vázal dle návrhu autora J. Brousek , Unhošť), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	500,-	14. IX. 08,20
373.	DYRYNK, KAREL: TYPOGRAF O KNIHÁCH. Praha, Typografia, 1925 (2. vyd.) 339 s., četná vyobr., nakl. zn. a inic. Jaroslav Benda , typ autor , 200 nečisl. výt., holandský ruční papír, tisk Státní tiskárna. Volné archy v OPap. krabici (velmi dobře zachováno!)	450,-	14. IX. 08,30
374.	Erotika - JOUY, E.: SAPHO ODER DIE LESBIERINNEN. Berlin, Gurlitt (Privatdrucke der Gurlitt - Presse, erste Folge, Band II), 1920. 4°, 24 s., bar. líto na ob. a 6 celostr. leptů Otto Schoff , 700 výt., (číslo tisku odstraněno), ruční papír. OPPerg., zlatá ořízka (ob. zašlá, místy drobné skvrny).	600,-	14. IX. 08,40
375.	Erotika - LOMNICKÝ Z BUDČE, ŠIMON: KUPIDOVA STŘELA aneb Knižka užitečná, v níž se všelijaká chlípnost a zlá bůjnost těla zapovídá a potupuje... Praha, Březina - Pyšvejc, 1921. 16°, 329 s., dvoubarevný tisk, dob. viněty. Kž. s veváz. Ob. (novější převazba; velmi dobře zachováno!) <i>Přetisk z r. 1590. Velmi hezky upravený tisk v hodnotné kožené vazbě.</i>	300,-	14. IX. 08,50
376.	Exil - HOSTOVSKÝ, EGON: LISTY Z VYHNANSTVÍ. New York, Vogl, 1945 (2. vyd.) 158 s. OBr. (ob. v rohu mírně zašpiněná, jinak velmi dobře zachováno!)	500,-	14. IX. 09,00
377.	 Goethe - FAUST. Eine Tragödie von Goethe. Jena, Diederisch, 1909. 4°, 405 s., výzdoba F. H. Emcke , ex. 787/1000, ruční papír. OKž., slepotisk. a zlacená ražba, zlatá ořízka, funkční spony (velmi dobře zachováno - intaktní!)	1.200,-	14. IX. 09,10
378.	GOETHE - GALERIE. Charaktere aus Goethe's Werken. Mit erläuterndem Texte von Friedrich Pecht. Leipzig, Brockhaus, 1873. Nestr., 50 oceloryt. příl. F. Pecht a A. von Ramberg . OPI., zdob., zlacená ražba, zlaté ořízky.	500,-	14. IX. 09,20
379.	Grosz - REIMANN, HANS: HEDWIG COURTHS - MAHLER. Schlichte Geschichten fürs traute Heim. Hannover ad., Steegemann, 1922 (E.A. - 1. vyd.) 199 s., il. George Grosz . PPI.	300,-	14. IX. 09,30
380.	  HALAS, FRANTIŠEK: KOHOUT PLAŠÍ SMRT. Praha, Škeřík (ed. Plejada), 1930 (1. vyd.) 55 s., <u>podpis autora</u> na pat., 2 celostr. il. Jindřich Štyrský (ve front.) a Toyen , návrh vazby, ob. a typ Vít Obrtel , 300 výt., ex. XXIX / L na Simili Japanu. OKž., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno! - intaktní).	400,-	14. IX. 09,40
381.	Herrmann, Ignát - pod pseudonymem: ISIDOR BRK: TAK ZVANÁ KNIHA STRAKATÁ, čili: Extractus neboli výtah a tresť korrespondencí a akt... Bez nakl. údajů, 1881. 16 s. PPerg. (novější převazba) s veváz. Ob. (velmi dobře zachováno!)	300,-	14. IX. 09,50
382.	HILAR, K. H.: ODLOŽENÉ MASKY. Praha, Aventinum, 1925. 192 s., titl. a typ Svatopluk Klír , ex. 222/1500. O(?)PPerg. (velmi dobře zachováno!)	240,-	14. IX. 10,00
383.	  K. H. HILAR. Čtvrt století české činohry. Sborník (Nové české divadlo sv. 5). Praha, Čs. Dramatická svaz a DP, 1936. 4°, 314 s., <u>podpis a ded. M. Rutteho</u> (uspořadatel sborníku) na pat., fotogr. vyobr. na příl. PKž., zlatá ořízka, ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	450,-	14. IX. 10,10

384.	📖 Hlaváček - SPISY KARLA HLAVÁČKA. Praha, Neumannová (KDA), 1915 (2. vyd.) 206 s., vyd. na lepším papíru. PKŽ. (dob. převazba), zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 10,20
385.	📖 CHATEAUBRIAND, F. R.: ATALA aneb Láska dvou divochů v pustině. RENÉ. Praha, Janská (ed. Hyperion sv. 32), 1927. 16°, 186 s., lept ve front. Cyril Bouda . OKŽ. (vázal Antonín Tvrдый), slepotisk. ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	500,-	14. IX. 10,30
386.	✍️ Janeček - podpis a kresba na titl. knihy VOLTAIRE: PANNA. Praha, SNKLU, 1963. 4°, ob. a il. (bar. na příl., čb. v textu) Ota Janeček , na titl. <u>jeho ded. s popisem a kresbou</u> (ženský akt.) OPl. s Ob. (velmi dobře zachováno!)	450,-	14. IX. 10,40
387.	📖 ✍️ JIRÁSEK, ALOIS: PSOHLAVCI. Praha, Otto, 1917. 276 s., <u>podpis a dedikace autora</u> na titl. Um. Kž., zlacená ražba, zlatá ořízka (dle pozn. v knize býv. antikváře Ant. Kovandy je vazba prací Karla Dudašky).	400,-	14. IX. 10,50
388.	✍️ KARÁSEK ZE LVOVIC, JIŘÍ: HOVORY SE SMRTÍ. Praha, Aventinum (Spisy J.K. sv. 5), 1922. 84 s., <u>podpis autora</u> na pat., dřev. titl. inic. a 5 vinět František Kobliha . OBr. (velmi dobře zachováno!) <i>Janáková 86.</i>	240,-	14. IX. 11,00
389.	📖 ✍️ KARÁSEK ZE LVOVIC, JIŘÍ: LEGENDA O CHIHODNÉ MARIÍ ELEKTĚ Z JEŽÍŠE. Praha, Kuncif, 1922 (1.vyd.) 92 s., <u>podpis autora</u> na pat., výzd. (front. a viněta na titl.) František Vik . Um. Kž., zlacená ražba, zlaté ořízky (velmi dobře zachováno!)	300,-	14. IX. 11,10
390.	✍️ KARÁSEK ZE LVOVIC, JIŘÍ: ROMÁN MANFREDA MACMILLENA. Praha, Neumannová (Spisy J. K. sv. 11), 1907. 154 s., <u>podpis a ded. autora</u> proti titl. (dat. 1932). PKŽ. (novější převazba), zlatá ořízka.	300,-	14. IX. 11,20
391.	KIPLING, RUDYARD: KDYZ... Bez nakl. údajů (v úvodu uvedeno: „Panu JUDru Eugenu Pštrossovi v upomínku na promoci dne 27. září 1946 věnují Jaroslav a Fanči Šimkovi“). (16) s., il. (na titl. a 4 v záhlavích textu) Jan Konůpek (anonymně), ruční papír, dvoubarevný tisk. PPerg. <i>Kuriosní tisk, vydán pravděpod. v jediném exempláři.</i>	500,-	14. IX. 11,30
392.	📖 KLOSTERMANN, KAREL: ZE SVĚTA LESNÍCH SAMOT. Praha, Vilímek, 1926. 224 s., il. (čb. v textu a tónované na příl.) Otakar Štáfl . Um. Kž., zlacená ražba, zlatá ořízka.	360,-	14. IX. 11,40
393.	Kobliha - lept v knize: GOURMOUNT, REMY DE: THEODAT. Přeložil Arnošt Procházka. Praha, Moderní revue, 1919. 33 s., lept ve front. (sign.), titl. a desky (dřev.) František Kobliha , ex. 88/130. OPap., zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 39, Janáková 57.</i>	450,-	14. IX. 11,50
394.	Konůpek - 4 dřev. v knize: BALZAC, HONORÉ DE: GOBSECK. Brno, Sáňka (Knihovna „200“, sv. 4), 1925. 82 s., 4 celostr. dvoubar. dřev. a viněta na titl. Jan Konůpek , ex. 79/200, Zandersův ruční papír. OKart. (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 734.</i>	360,-	14. IX. 12,00
395.	Konůpek - BURI, RICHARD de: TRAKTÁT NEJKRÁSNEJŠÍ O LÁSCE KE KNIHÁM ČILI PHILOBIBLON. Philobiblon tractatus pulcherrimus de amore librorum. Praha, Picka, 1944. 127 s., il. a inic. (kolor. !) Jan Konůpek , ex. 47/56, ruční papír. Volné archy v OPl. pouzdrě (velmi dobře zachováno!) <i>Grimm 184, Sáňka 2690.</i>	800,-	14. IX. 12,10
396.	📖 ✍️ Kratochvíl - TOMAN, KAREL: MĚSÍCE. Praha, Borový (ed. Zlatokvět), 1918. 16°, nestr., <u>podpis a ded. autora</u> na pat., 4 celostr. bar. il. (lito?) Zdeněk Kratochvíl . OPKŽ., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	240,-	14. IX. 12,20
397.	Kubin - DOSTOJEWSKI, F. M.: DER DOPPELGÄNGER. München, Piper & Co., 1922. 4°, 243 s., 60 il. (celostr. i v textu) Alfred Kubin . OPPerg., zlatá ořízka.	600,-	14. IX. 12,30
398.	📖 Kysela - PRAGA CAPUT REGNI. Vyšlo jako vzpomínka na Prahu. Praha, SČB, 1913. 49 s., výzd. (titl., předs., front., 5 celostr. il. a rámcové ornamenty) František Kysela , ex. 504 /1000, dvoubar. tisk. OKŽ. (vázal Ant. Malík), zlaté ořízky, zlacená ražba (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 111. Krásně upravená knížka, výzdoba i ilustrace s kubistickými prvky. Pátá kniha vydaná Spolkem českých bibliofilů.</i>	300,-	14. IX. 12,40
399.	✍️ LACINA, VÁCLAV: ČTENÍ O PSANÍ aneb spisovatelem snadno a rychle... Praha, ELK, 1947. 234 s., <u>podpis a ded. autora</u> na pat., il. Eduard Hofman . Pl. (převazba).	240,-	14. IX. 12,50
400.	Laske - 24 bar. lito v knize: TILL EULENSPIEGEL. Dem Volksbuch nachezählt von Victor Fleischer. Wien, Schroll, 1920. 133 s., ob. a il. (čb. v textu a 24 bar. lito na příl.) Oskar	500,-	14. IX. 13,00


	Laske. Ilustr. OPap. (velmi dobře zachováno!)		
401.	📖 LLOYD, J. W.: DIE METHODE „KAREZZA“ oder Magnetation. Die Kunst der ehelichen Liebe. Der Liebende ist ein Künstler des Gefühls. Amersfoort, Veen, 1922. 79 s. Um. Kž., zlatá ořízka, ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	400,-	14. IX. 13,10
402.	📖 Mácha - Kalvoda - KREJČÍ, F. V.: ŽENY A LÁSKY POESIE MÁCHOVY. Praha, Topič, 1910. 4°, 100 s., bar. il. (lepené) Alois Kalvoda. OKž., intarzie (dobře zachováno.) <i>Obsahuje též Máj (Stejskal 35). Krásně vypravená knížka. V původní celokožené vazbě na našich aukcích dosud nedražená.</i>	450,-	14. IX. 13,20
403.	MAJOCCHI, ANDREA: ŽIVOT CHIRURGŮV. Praha, Novina, 1939. 326 s., ob. F. J. Müller. PKž. (dob. převazba) s veváz. Ob., zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 13,30
404.	Mánes - RUKOPIS KRALODVORSKÝ. Staročeské zpěvy hrdinské a milostné. Praha, Šimáček, 1886. Fol., (4) - VIII, 80, LX s., na str. 1 - 80 il., ornamentace a ozdobné linky stránek Josef Mánes. PPI. (dob. převazba s nelep. ostříženou přední str. ob.) <i>Toto vydání kritické - s předmluvou R. Tyršové a s kriticky - historickou částí F. X. Prusíka. Viz též následující položka (zkrácené vydání).</i>	400,-	14. IX. 13,40
405.	Mánes - RUKOPIS KRALODVORSKÝ. Část I. - II. (v 1 sv.) Staročeské zpěvy hrdinské a milostné. Praha, UB, 1917 - 18. Fol., 19 + 19 s., il., ornamentace a ozdobné linky stránek Josef Mánes. PPI. (dob. převazba) s veváz. Ob. (velmi dobře zachováno!) <i>Zkrácené verze předchozího.</i>	300,-	14. IX. 13,50
406.	📖 MARTEN, MILOŠ: CYKLUS ROZKOŠE A SMRTI. Praha, Kočí, 1907. 213 s., výzd. (titl., linky, viněty, inic.) Zdenka Braunerová, dvoubarevný tisk. Um. PKž., zlacená ražba na hřbetě, zlatá ořízka (chybí lept ve front.; velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 251, Braunerová 13.</i>	300,-	14. IX. 14,00
407.	✍️ MIKULÁŠEK, OLDŘICH: CO ŘÍKÁ MALÍŘ. (Jaroslavu Dvořáčkovi). Bez nakl. údajů, vyd. Dvořáček. Trojlist (4 s.) s tištěnou básní, <u>podpis autora</u> v závěru, 2 celostr. lito Jaroslav Dvořáček (1 x dole sign.), náklad neuveden. Volný arch v OOb.	200,-	14. IX. 14,10
408.	MODLITBY SVOBODNÉHO ZEDNÁŘE VYDANÉ 1784. Praha, Knihovna Veraikonu (sv. 3), 1914. 104 s. PKž. (dob. převazba; dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 14,20
409.	📖 NERUDA, JAN: BÁSNICKÉ SPISY. (Sebrané spisy J. N., díl 1., část I. - II., v 1 sv.) Praha, Topič, 1917. 261 + 295 s. Váz. spol. v 1 sv. - Kž., slepotisk. ražba, zlatá ořízka (na vazbě drobné skvrny od inkoustu).	240,-	14. IX. 14,30
410.	✍️ NEZVAL, VÍTĚZSLAV: CHTĚLA OKRÁST LORDA BLAMINGTONA. Poesie a analyza. Praha, Fromek (Odeon sv. 58), 1930 (1. vyd.). 123 s., <u>podpis a ded. autora</u> na titl., typó Karel Teige. Pl. (dob. převazba).	300,-	14. IX. 14,40
411.	NEZVAL, VÍTĚZSLAV (anonymně pod jménem Robert David) - trilogie. Praha, Borový, vše 1. vyd. : a) 52 hořkých balad Roberta Davida. 1936. OPI. s Ob.; b) 100 sonetů Roberta Davida. 1937. OPI.; c) 70 básní z podsvětí. Na rozloučenou se stínem věčného studenta Roberta Davida. 1938. OPI. 3 sv.	500,-	14. IX. 14,50
412.	NEZVAL, VÍTĚZSLAV - 6 x původní vydání: a) Milenci z kiosku. Praha, Borový, 1932. OBr. (ob. se skvrnou); b) Edison. Praha, Škeřík, 1928. OPI.; c) Valerie a týden divů. Praha, Müller, 1945. OPI.; d) Matka naděje. Praha, Borový, 1938. OPI. s Ob.; e) Sbohem a šáteček. Praha, DP, 1934. OPI. (na předs. nesouvisející pozn.); f) Most. Praha, Borový, 1937. OPI. 6 sv.	2.000,-	14. IX. 15,00
413.	NEZVAL, VÍTĚZSLAV - 8 x nová vydání: a) Moderní poesie, 1958; b) Moderní básnické směry, 1969; c) Básně noci, 1966; d) Manon Lescaut, 1964; e) Signály času, 1974; f) Podivuhodný kouzelník, 1963; g) Z domoviny, 1958; h) V. Nezval (bibliografie, biografie), 1960. 8 sv.	500,-	14. IX. 15,10
414.	✍️ Preissig - 5 dřev. v knize: PÍSNĚ PETRA BEZRUČE. Chicago (Ill.), 1910 (2. vyd. - 1. chicagské). 107 s., na pat. vepsaná autorem <u>rkp. báseň „Dvě děvuchy“ s jeho podpisem</u> (dat. 1935 v Brně), 5 dřev. (dvoubar. na vazbě, 1 dvoubar. a 3 čb. na příl.) Vojtěch Preissig. OPI. (patitul s rkp. básní uvolněný, jinak dobře zachováno). <i>Druhé, doplněné vydání Slezských písní. První vyšlo ve SČB v r. 1909 se stejnými dřevoryty V. Preissiga jako toto americké.</i>	500,-	14. IX. 15,20



415.	📖 RAIS, KAREL VÁCLAV: KALIBŮV ZLOČIN. Obraz z podhoří. Praha, ČGU, 1927. 4°, 151 s., celostr. bar. il. na příl. Adolf Kašpar . O(?)Kž., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	400,-	14. IX. 15,30
416.	RÉGNIER, HENRI de: SCÉNY V SOUMRAKU. Pardubice, Vokolek (ed. Paprsek), 1929. 4°, 15 s., il. (na titl. a vstupní v textu) Jaroslav Grus , ex. 1/200. OBr. (velmi dobře zachováno!; nerozřezáno).	160,-	14. IX. 15,40
417.	📖 RILKE, R. M.: KNIHA O PUTOVÁNÍ. Praha, Pour, 1942. 40 s., <u>podpis a dedikace překladatele</u> J. Tkadlece na pat., 2 dřev. (celostr. ve front. a v závěru) Vlad. Kovařík . Um. PKž. s veváz. Ob., (dob. umělecká převazba; velmi dobře zachováno! - intaktní).	120,-	14. IX. 15,50
418.	ROPS, FÉLICIE: DOPISY A ZÁPISKY. Bradáč, Kr. Vinohrady, 1924. 60 s., il. (na ob., 2 viněty a 8 celostr.) autora, ex. 295/400. Pap. (dob. převazba) s veváz. Ob. (velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 16,00
419.	📖 ROSTAND, EDMOND: CYRANO DE BERGERAC, Paris, Lafitte, (1910). 4°, 267 s., il. (čb. v textu, bar. na příl.) různí umělci. Um. Kž. (vázal M. Wilde , Praha), zlacená ražba, intarzie, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	600,-	14. IX. 16,10
420.	✍️ SEIFERT, JAROSLAV: HODINA RŮŽE. Praha, Dyrnk, 1977. 23 s., <u>podpis autora a editora</u> v tír., il. ve front. Vlasta Dyrnková (sign.), ex. 51/200. Volné archy v OOb. (velmi dobře zachováno!)	240,-	14. IX. 16,20
421.	✍️ SEIFERT, JAROSLAV: ODLÉVÁNÍ ZVONŮ. Praha, ČS, 1967 (1. vyd.) 63 s., <u>podpis autora</u> na titl., ob. Jan Zrzavý , typy Libor Fára. OPl. s Ob. (ob. na okrajích hřbetu otřepená).	200,-	14. IX. 16,30
422.	📖 ✍️ SEIFERT, JAROSLAV: POŠTOVNÍ HOLUB. Praha, Škeřík (ed. Plejada), 1929 (1. vyd.) 75 s., <u>podpis autora</u> na pat., návrh vazby, ob. a typy Vít Obrtel , 350 výt., ex. XXXVIII / L na Simili Japanu. OKž. s veváz. Ob., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno! - intaktní).	360,-	14. IX. 16,40
423.	📖 Schamoni - 4 lepty v knize: BOIS, JULES: SATANOVA CÍRKEV. Praha, Sováková (ed. Libri rari et curiosi), 1930. 147 s., 4 celostr. lepty Albert Schamoni , ex. 33/250, dvoubarevný tisk. O(?)Kž., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 2617.</i>	1.200,-	14. IX. 16,50
424.	📖 SOVA, ANTONÍN: PANKRÁC BUDECIUS KANTOR. Praha, Hejda & Tuček, 1916 (1. vyd.) 92 s., úprava (vazba, předs., viněty, inic.) Method Kaláb , dvoubarevný tisk. OPap. (vázal Ant. Jelínek), zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 630.</i>	200,-	14. IX. 17,00
425.	📖 SPIS O NOVÝCH ZEMÍCH A O NOVÉM SVĚTĚ. Praha, Svoboda a Škoda (ed. Z prachu knihoven sv. 2), 1926. 94 s., tisk Státní tiskárna, typy Karel Dyrnk , 1000 výt., ex. 29/100 na holandském ručním papíru. OKž. (vázal Ant. Škoda), slepotisk. ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 1100. Obsahuje úvod, faksimile původního tisku z prvních let 16. stol., přepis do latinky a překlady do angličtiny a španělštiny.</i>	400,-	14. IX. 17,10
426.	Steiner - Prag - VACHEK, EMIL: DIE HÜHNERSTEIGE. Aus dem Tschechischen übertragen von Anna Aurednicek. Zürich ad., Büchergilde Gutenberg, 1935. 270 s., celostr. il. na příl. Hugo Steiner - Prag . OPl. (velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 17,20
427.	📖 STENDHAL: O LÁSCE. Praha, Symposion, 1930. 385 s., ex. 175/400 na Simili Japanu. PKž. (dob. převazba), zlacená ražba na hřbetě, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 17,30
428.	📖 Stretti - lept v knize: MASARYK, T. G.: VYBRANÉ ESSAYE. Praha, SČB, 1930. 125 s., lept ve front. (portr. TGM) Viktor Stretti , ex. 336/500, ruční papír. Um. Pap. (vázal Jaroslav Oišák), ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno!)	1.200,-	14. IX. 17,40
429.	📖 Svolinský - VRCHLICKÝ, JAROSLAV: ŠÁRKA. Praha, DP, 1936. 72 s., 4 celostr. dvoubar. il. Karel Svoboda . Um. Kž. (vázal A. Škoda), zlacená ražba a intarzie, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	500,-	14. IX. 17,50
430.	📖 Sychra - 25 lito v knize: ČAPEK-CHOD, K. M.: VĚTRNÍK. Praha, ELK, 1942. 128 s., 25 lito (celostr. ve front. sign., ostatní v textu) Vladimír Sychra , 1001 výt., volný, neprodejný ex. na ručním pap. Holland Pannekoek, dvoubarevný tisk. Um. Kž., zlacená	400,-	14. IX. 18,00


	ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 2774.</i>		
431.	Šimon, T. F. - 5 x drobné knihy a tisky: a) ŠIMON, T. F.: EPIŠTOLA O SBĚRATELÍCH GRAFIKY. Praha, Novák a Šimon, 1924. Nestr., <u>ded. a podpis vydavatel A. Nováka</u> (T. F. Šimonovi) v úvodu, 3 dřev. (2 v textu a 1 celostr.) T. F. Šimon , ex. 2/110, tisk Průmyslová tiskárna. Obr. (velmi dobře zachováno!) <i>Novoroční tisk</i> ; b) ŠIMON, T. F.: DRUHÁ EPIŠTOLA: O SBĚRATELÍCH A SBĚRATELSTVÍ VŮBEC. Praha, Novák a Šimon, 1928. Nestr., 2 dřev. (1 v textu a 1 celostr.) T. F. Šimon , ex. 91/150. Obr. (velmi dobře zachováno!) <i>Novoroční tisk</i> ; c) ŠIMON, T. F. - J. C. VONDROUŠ: MANUÁLEK SBĚRATELE GRAFIKY. Praha, Šimon, 1934. 24 s., vyobr. v textu. Obr. (velmi dobře zachováno!) <i>Novoroční tisk T. F. Šimona</i> ; d) MATĚJČEK, ANTONÍN: T. F. ŠIMON. Praha, Jež (Knih. Galerie sv. III), 1934. 40 s., text. vyobr., bar. a čb. obr. příl. Obr.; e) NOVÁK, ARTHUR: T. F. ŠIMON. Painter - Etcher. Cleveland, Rose, 1926. 39 s., celostr. il. (z toho 2 barevné). Obr. (ob. lehce zašlá). 5 sv.	800,-	14. IX. 18,10
432.	📖 Školní tisk - HOLÝ, ANTONÍN: ČTENÍ O UŽÍVÁNÍ KUŘLAVÉHO A ŠŇUPAVÉHO TABÁKU. Praha, VŠUP (speciálka F. Muziky, sv. 17), 1954. 33 s., dřev. v textu, typó a tisk Milan Mejstřík , ex. 3/20, dvoubarevný tisk. O(?)Kž., zlacená ražba, zlaté ořízky, ochranné pouzdro (velmi dobře zachováno! - intaktní). <i>Nádherná celokožená vazba! V této úpravě zatím na našich aukcích nebylo draženo.</i>	600,-	14. IX. 18,20
433.	📖 Školní tisk - WHITMAN, WALT: ADAMOVI DĚTI. Praha, VŠ UPM (II. svazek speciálky písma a knižní grafiky), 1972. 22 s., typó, ob. a 3 celostr. il. (dřev.?) Miloslav Disman , nečisl. výt. z 25. O(?)Kž. s veváz. Ob., zlacená ražba (velmi dobře zachováno! - intaktní).	450,-	14. IX. 18,30
434.	TAGORE, RABINDRANATH: VIERZEHN GEDICHTE. Berlin, Schnabel, 1920. 4°, nestr., kamenorytina (individu. výzdoba každé str. a celostr. il.) Richard Janthur , ex. 160/200. OPKž. (dobře zachováno; na titl. dobová ded. bez souvislosti).	450,-	14. IX. 18,40
435.	Thumann - Chamisso - FRAUEN- LIEBE UND LEBEN. Neun Bilder von Paul Thumann zu dem gleichnamigen Lieder - Kreis von Ad. von Chamisso . Leipzig, Titze, b.d. (cca konec 19. stol.) Titl. + 9 fotogr. reprodukcí kreseb, mont. na kart., dole texty. Volné listy v OPI. deskách s bohatě zlaceným dekorem (velmi dobře zachováno!)	450,-	14. IX. 18,50
436.	Tichý - NERVAL, GÉRARD DE: CHIMÉRY. Praha, Odeon, 1966. 16°, 40 s., il. ve front. František Tichý , na ob. rytina Jiřího Švengsbíra (přepis suché jehly Fr. Tichého), ruční papír. Volné archy v OOb (nerozřez.) <i>Krásně a vzorně vydaný tisk.</i>	300,-	14. IX. 19,00
437.	Tichý - PÍSEŇ PÍSNÍ. Praha, Müller (Lis knihomilův sv. 12), 1941. fol. (335 x 250), nestr., tištěno na složených dvojlístech, ražba na vazbě, kresba a kaligrafie na titl., iniciály a 4 celostr. kresby tištěné heliografurou František Tichý , ex. 241/300, dvoubarevný tisk. OPKž., zlacená ražba (velmi dobře zachováno!) <i>Sáňka 4528. Krásně vypravený tisk k desátému výročí nakladatelství F. J. Müllera, který též tisk typograficky upravil a vytiskl.</i>	1.200,-	14. IX. 19,10
438.	Vik, František - 4 lito v knize: JOUANDEAU, MARCEL: ASTAROTH ANEB NOČNÍ NÁVŠTĚVNÍK. Přel. B. Reynek. Brno, Pojer (ed. Atlantis sv. 7)., 1930. 67 s., 4 celostr. lito František Vik , ex. 143/350 na japonsku. Obr. (velmi dobře zachováno!)	200,-	14. IX. 19,20
439.	📖 ✍️ VRBA, JAN: BOŽÍ MLÝNY. Chodský román. Praha, Mazáč, 1934. 240 s., <u>podpis autora</u> na pat., il. (v textu a na příl.) Fr. Vrobel . OKž., slepotisk, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	360,-	14. IX. 19,30
440.	📖 ✍️ VRBA, JAN: KNIHA Z PŘÍRODY. Praha, Mazáč, 1936. 270 s., <u>podpis autora</u> na pat., il. (čb. v textu a bar. na příl.) Fr. Vrobel . OKž., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	360,-	14. IX. 19,40
441.	✍️ VRCHLICKÝ, JAROSLAV: ZÁPADY. Cykly a rhapsodie. Praha, Otto, 1907 (1. vyd.) 174 s., <u>podpis a ded. autora</u> na titl. (Leopoldě Dostalové). Dob. PPI. (velmi dobře zachováno!)	160,-	14. IX. 19,50
442.	HOLÁREK, EMIL: NOC. Cyklus dvaceti kreseb. Praha, Kočí, 1910. 4°, (12) s., vstupní a záv. il. + 20 tab. s nelepenými il. Obr. (dole na hřbetě trhlina, jinak velmi dobře zachováno!)	360,-	14. IX. 20,00
443.	LERMONTOV, M. J.: DEMON. [Rusky]. Berlin, Něva, 1921. 4°, 49 s., ruský text, 4 lepené celostr. bar. il. Vladimír Poluektov . Ilustr. OPI. (velmi dobře zachováno!)	400,-	14. IX. 20,10

444.	📖 THÁKUR, RABINDRANATH: ZÁBLESKY Z BENGÁLSKA. Praha, Srdce, 1922. 68 s., ob., il. ve front. a viněta na titl. Cyril Bouda. O(?)Perg., zlacená ražba, zlatá ořízka (velmi dobře zachováno!)	300,-	14. IX. 20,20
445.	📖 VILLON. Praha, Škeřík (Symposion, ed. Prokletí básníci), 1927. 114 s., ex. 159/200 na Japanu. PKŽ. (dob. převazba), (velmi dobře zachováno!)	180,-	14. IX. 20,30
446.	📖 Scheiner - ZEYER, JULIUS: ONDŘEJ ČERNÝŠEV. Praha, ČGU, 1935. 4°, 207 s., il. (hlubotisk. bar. na příl.) Artuš Scheiner. OKŽ, zdob., zlacená ražba, zlatá ořízka (vlepeno exlibris).	450,-	14. IX. 20,40
447.	ZAHRADNÍČEK, JAN: POD BIČEM MILOSTNÝM. Místek, Olšák, 1947. 4°, nestr., <u>podpis autora</u> na pat., vyzdobil a na ručním lisu tiskl Jaroslav Olšák, jeho podpis v tir. , ex. 18/20, ruční papír. OPI. (vázal J. Olšák) (na 3 listech drobná skvrnka, jinak dobře zachováno). <i>Sáňka neuvádí. Vzácné bibliofilské vydání, na našich aukcích dosud nedražené.</i>	500,-	14. IX. 20,50
448.	SEYPPPEL, C. M. - 2 x (tzv. Mumiendruck): a) SCHLAU, SCHLÄUER AM SCHLÄUSTEN. Aegyptische Humoreske. Niedergeschrieben und abgemalt 1315 Jahr vor Christi Geburt. Memphis, Mumienstr. No. 35, 3. Etage, 4 x klingeln (= Düsseldorf, Bagel, 1882). (4), 40 s., četné il. (komiks). OPPI. s nalep. bar. lito Ob. (vlastnická raz. na předs. a vstupním listu); b) ER-SIE-ES. II ^{te} Aegyptische Humoreske. Niedergeschrieben und abgemalt 1302 Jahre vor Christi Geburt durch C. M. Seyppel, Hofmaler und Poet seiner Majestät König Rhampsinit III. Memphis, Pyramidenstrasse 36, 1. Etage, Meldung beim Portier (= Düsseldorf, Bagel, asi 1883). 42 s., četné il. (komiks). Pl. desky s pečetí. 2 sv.	800,-	14. IX. 21,00
449.	Procházka - KNIHOVNA ARNOŠTA PROCHÁZKY. Část I. - III. Aukční katalogy fy Karel Zink, Praha, 1926 - 28. Nestr., obr. příl., ob. a 2 dřev. ve front. (portr. A. Procházky a bez názvu) František Kobliha. OBr. (velmi dobře zachováno!) <i>Katalogy nabízející více než 1200 položek. Jako komplet na našich aukcích dosud nedraženo.</i> 3 sv.	600,-	14. IX. 21,10
450.	SÁŇKA, ARNO - FRANTIŠEK BUBLA: ČESKÉ BIBLIOFILSKÉ TISKY. Díl I. - V. Brno - Praha, Kočí - Sáňka - SK ČSR, 1923 - 1971. Výzd.: Josef Váchal (dřevoryt. front. a titl. v díle I.) a Jan Konůpek (lepty na titl. dílu II. a III.); díl I. - III. čísl. výt.: 314/500, 90/250, 136/250. Díl I. - III. OKart., díl IV. s V. v sešitech (vše velmi dobře zachováno!) <i>Kompletní soupis bibliofilských tisků do r. 1970. Jedno ze základních bibliografických děl, v našich katalozích nejčastěji citované.</i> 5 sv.	12.000,-	14. IX. 21,20
451.	ČAPKOVÉ, bratři: KRAKONOŠOVA ZAHRADA. Praha, Borový, 1918 (1. vyd.) 113 s. PKŽ. (dob. převazba s veváz. Ob.; na titl. nalepený novinový výstřížek s kresbou J. Čapka).	200,-	14. IX. 21,30
452.	Čapek - BÉRAUD, HENRI: MĚSÍČNÍ VITRIOL. Praha, Čin, 1925. 155 s., ob. Josef Čapek. OBr. (nepatrný kousek obálky dole ustřížený). <i>Thiele s. 197.</i>	240,-	14. IX. 21,40
453.	Čapek - BREHM, BRUNO: SMĚJÍCÍ SE BŮH. Praha, Aventinum, 1929. 243 s., ob. Josef Čapek. OBr. <i>Thiele s. 213.</i>	300,-	14. IX. 21,50
454.	Čapek - CARCO, FRANCIS: PARTA. Praha, Čin, 1925. 178 s., ob. Josef Čapek. OBr. (velmi dobře zachováno!; nerozřezáno). <i>Thiele 197.</i>	300,-	14. IX. 22,00
455.	Čapek - ČAPEK, KAREL: ITALSKÉ LISTY. Praha, Aventinum, 1925 (3. vyd.) 66 s., ob. (dvoubar. lino) a nakl. zn. (lino) Josef Čapek. OBr. (chybí vstupní list resp. pat.) <i>Thiele s. 197.</i>	300,-	14. IX. 22,10
456.	Čapek - ČAPEK, KAREL: O KNIHÁCH A ČTENÁŘÍCH. Praha, Borový, 1941. 30 s., 11 il. Josef Čapek, dvoubarevný tisk. OBr. (dobře zachováno). <i>Novoroční tisk nakladatelství. Thiele s. 242 (varianta tisku I.)</i>	120,-	14. IX. 22,20
457.	Čapek - ČAPKOVÉ, bratři: ADAM STVOŘITEL. Praha, Aventinum, 1929 (5. vyd.) 92 s., ob. (typogr.) Josef Čapek. OBr. (velmi dobře zachováno!) <i>Thiele neuvádí.</i>	200,-	14. IX. 22,30
458.	Čapek - DUHAMEL, GEORGES: ŽIVOT MUČEDNÍKŮ (na ob. uvedeno Ze života mučedníků). Praha, Srdce, 1919. 105 s., ob. (lino) a celostr. lino v příl. Josef Čapek. OBr. (dobře zachováno). <i>Thiele s. 188.</i>	300,-	14. IX. 22,40
459.	Čapek - FISCHER, J. L.: HOVORY A ZPOVĚDI. Praha, Čin, 1922. 74 s., ob. (lino) Josef	100,-	14. IX. 22,50

	Čapek. OBr. (ob. se zelenou inkoustovou skvrnou). <i>Thiele s. 192.</i>		
460.	Čapek - FRANCE, ANATOLE: POVÍDKY JAKUBA KUČHTÍKA. Praha, Symposion, 1922. 103 s., ob. a titl. viněta (oboje lino) Josef Čapek . OBr. (dobře zachováno). <i>Thiele s. 192.</i>	300,-	14. IX. 23,00
461.	Čapek - KLIČKA, BENJAMIN: PESTRÉ OSMERO. Praha, Petr, 1928. 62 s., ob. (dvoubar. lino) Josef Čapek . OBr. (dobře zachováno). <i>Thiele s. 212.</i>	300,-	14. IX. 23,10
462.	Čapek - KOPTA, JOSEF: KRÁL ŽROUT. Předmluva Pavel Eisner. Praha, Podroužek, 1946. 38 s., il. (na ob. a v textu) Josef Čapek , ruční papír, tištěno na dvojlistech. OBr. (drobná prasklina na hřbetě). <i>Thiele s. 244.</i>	200,-	14. IX. 23,20
463.	Čapek - LANGER, FRANTIŠEK: GRAND HOTEL NEVADA. Praha, Aventinum, 1929 (2. vyd.) 81 s., ob. Josef Čapek . OBr. (poškoz; ob. oddělená, hřbet utržený (přelepny alternativním obalem) <i>Thiele s. 215.</i>	180,-	14. IX. 23,30
464.	Čapek - LANGER, FRANTIŠEK: OBRÁCENÍ FERDYŠE PIŠTORY. Praha, Aventinum, 1929. 112 s., ob. (lino) Josef Čapek . OBr. (červená varianta. Velmi dobře zachováno). <i>Thiele s. 215.</i>	300,-	14. IX. 23,40
465.	Čapek - LARBAUD, VALERY: A. O. BARNABOOTH. Jeho důvěrný deník. Doslov Richard Weiner. Praha, Čin, 1928. 300 s., ob. Josef Čapek . OBr. (dobře zachováno). <i>Thiele s. 212.</i>	240,-	14. IX. 23,50
467.	Čapek - MAC ORLAN, PIERRE: PŘÍSTAV MRTVÝCH VOD. Praha, Aventinum, 1927. 54 s., ob. (dvoubar. lino) a nakl. zn. (lino) Josef Čapek . OBr. <i>Thiele s. 207.</i>	300,-	15. IX. 00,10
468.	Čapek - MAC-ORLAN, PIERRE: MEZINÁRODNÍ VENUŠE. Praha, Aventinum, 1926. 131 s., ob. (dvoubar. lino) Josef Čapek . OBr. <i>Thiele s. 203.</i>	300,-	15. IX. 00,20
469.	Čapek - MAŘÁNEK, JIŘÍ: UTRPENÍ PĚTIHRANNÉHO BOBA. Praha, DP, 1926. 98 s., návrh vazby, ob. (lino), nakl. zn. a 19 il. Josef Čapek . OPI. s veváz. Ob. <i>Thiele s. 203.</i>	300,-	15. IX. 00,30
470.	Čapek - O'NEILL, EUGENE: V PONORKOVÉM PÁSMU. Praha, Klika, 1925. 32 s., ob. (lino) Josef Čapek . OBr. <i>Thiele s. 200.</i>	300,-	15. IX. 00,40
471.	Čapek - PERUTZ, LEO: MISTR POSLEDNÍHO SOUDU. Praha, Čin, 1925. 180 s., ob. (lino) Josef Čapek . OBr. <i>Thiele s. 200.</i>	300,-	15. IX. 00,50
472.	Čapek - RACHILDE: KRVAVÁ IRONIE. Praha, Aventinum, 1921. 193 s., ob. (lino) a nakl. zn. (lino) Josef Čapek . OBr. <i>Thiele s. 191.</i>	400,-	15. IX. 01,00
473.	Čapek - ROMAINS, JULES: NA BŘEZÍCH VILLETTE. Praha, Srdce, b. d. (1920). 101 s., ob. (lino) Josef Čapek . OBr. (nerozřez.) <i>Thiele s. 189.</i>	300,-	15. IX. 01,10
474.	Čapek - ŠRÁMEK, FRÁŇA: ŽIVOTA BÍDO, PŘEC TĚ RÁD MÁM. Praha, ÚSKN, 1924 (1. vyd.) 43 s., ob. (tříbar. lino) Josef Čapek . OBr. <i>Thiele s. 196.</i>	200,-	15. IX. 01,20
475.	Čapek - TLAMICH, ZD, - JIŘÍ FOUSKA: NA MOTORU KŘÍŽEM KRÁŽEM DOMOVINOOU. Turistika autem i motocyklem. Praha, Elzevir, 1928. 187 s., ob. Josef Čapek . OBr. (poškoz. - ob. s ulámanými rohy, u hřbetu otřepená, místy podlepená). <i>Thiele 212. Vzácná obálka, na našich aukcích dosud nedražena.</i>	200,-	15. IX. 01,30
476.	Čapek - VÁLEČNÝ DENÍK JENDY HOFMANA LETCE - DOBROVOLCE(1914 - 1917). Praha, Čin, 1928. 296 s., fotogr. příl., ob. Josef Čapek . OBr. (hřbet „zborcený“). <i>Thiele neuvádí. Vzácněji se vyskytující Čapkova obálka. Na našich aukcích dosud nedražena.</i>	400,-	15. IX. 01,40
477.	Čapek - WEISS, JAN: ZRCADLO, KTERÉ SE OPOŽDUJE. Praha, Svoboda a Solař, 1927 (1. vyd.) 129 s., podpis a ded. autora na titl., ob. (lino) Josef Čapek . OBr. <i>Thiele s. 208.</i>	300,-	15. IX. 01,50
478.	ČAPEK, JOSEF: JAK SE DÍVATI NA MODERNÍ OBRAZY. Různí bibliofilové jako soukromý tisk k 7. sjezdu moravských knihomolů v Břeclavi, 1935. 15 s., ob. a il. ve front. autor, ex. 15/180. Volné archy v OOb. <i>Thiele 231.</i>	200,-	15. IX. 02,00
479.	BROUK, BOHUSLAV: JAZYKOVÁ KOMIKA. Praha, Petr, 1941. 120 s., ob. Karel Černý . OBr.	240,-	15. IX. 02,10

480.	BROUK, BOHUSLAV: AUTOSEXUALISMUS A PSYCHEROTISMUS. Díl I.: Autosexualismus. Praha, Ed. Surrealismu, 1935. 177 s., ob. Karel Teige . OBr. (ob s ulomeným a ohnutým rohem).	200,-	15. IX. 02,20
481.	BROUK, BOHUSLAV: POSLEDNÍ DNOVÉ ETIKY. Praha, nákl. autora (druhý soukr. tisk), 1937. 22 s., ob. Toyen . OBr. (na ob. raz. „Povinný výtisk - Vraťte!! a evid. číslo).	300,-	15. IX. 02,30
482.	CRÉMIEUX, BENJAMIN: MARCEL PROUST. Studie o jeho díle. [Dodatek k Dílu Marcela Prousta.] Praha, Fromek (Odeon č. 45), 1928. 71 s., ob. a titl. Karel Teige , fotogr. portr. Prousta. OBr. (dobře zachováno). <i>Odeon 57</i> .	180,-	15. IX. 02,40
483.	PROUST, MARCEL: RADOSTI A DNY. Praha, Fromek (Odeon sv. 25), 1927 (Dílo M.P. sv. I). 139 s., ob. a titl. Karel Teige . OBr. (zadní str. ob. oddělená, jinak dobře zachováno). <i>Zahajovací svazek Spisů M. P. Odeon 42</i> .	180,-	15. IX. 02,50
484.	 ELUARD, PAUL: LA VIE IMMÉDIATE. Paris, Cahiers, 1932. 170 s., <u>podpis a ded. autora</u> na pat., ex. 605/1010. Pl. (dob. převazba; vazba mírně zašlá).	2.500,-	15. IX. 03,00
485.	CHAPLIN, CHARLIE: HURÁ DO EVROPY! Předmluva Karel Teige. Praha, Synek, 1929. 4°, 146 s., fotogr. příl., ob. (fotomont.) a typy Emil Hoff . OPl. s Ob. (ob. potrhaná - restaurovaná celoplošným podlepením. Vnitřek velmi dobře zachovaný).	400,-	15. IX. 03,10
486.	OLEŠA, JURIJ: ZÁVIST. Praha, Melantrich, 1936. 134 s., ob. (fotomont.) anonym, il. ve front. František Janoušek . OPl. s Ob. (dobře zachováno).	240,-	15. IX. 03,20
487.	 PHILIPPE, CH. L.: MATKA A DÍTĚ. Praha, Fromek (Odeon sv. 21), 1927. 115 s., typy Štyrský a Toyen, ex. 737/1000. PKŽ. (dob. převazba, zlatá ořízka. <i>Odeon 38</i> .	300,-	15. IX. 03,30
488.	SADE, MARKÝZ DE: LEONORA A KLEMENTINA. Praha, Korel, 1936. 155 s., il. ve front., 500 nečís. výt. OBr. (lehce očteno).	400,-	15. IX. 03,40
489.	Reprint - NEZVAL, VÍTĚZSLAV: ABECEDA. Taneční komposice Milča Mayerová. Fotogr. K. Paspá . Praha, Otto, 1926. 4°, 57 s., typy, ob. a fotomont. Karel Teige . <u>Reprint</u> rozměrem originálu: Praha, Torst, 1993. 1500 výtisků. OBr. (velmi dobře zachováno!)	300,-	15. IX. 03,50
490.	NEZVAL, VÍTĚZSLAV: PANTOMIMA. Praha, ÚSKN (ed. Pražské saturnalie sv. 1), 1924 (1. vyd.) 140 s., il. Jindřich Štyrský, Karel Teige ad., typy Karel Teige . PPl. (dob. převazba, ob. není veváz.; několik listů mírně pomačkaných). <i>Primus s. 86. Zřídka se vyskytující první vydání. Jedno z klasických děl Devětsílu.</i>	300,-	15. IX. 04,00
491.	NEZVAL, VÍTĚZSLAV: KARNEVAL. Romaneto. Praha, Fromek (Odeon č. 6), 1926 (1. vyd.) 103 s., titl. Teige & Mrkvička . Um. PPerg., (ob. není veváz; velmi dobře zachováno!) <i>Odeon č. 21</i> .	240,-	15. IX. 04,10
492.	 Teige - NEZVAL, VÍTĚZSLAV: SCHOVÁVANÁ NA SCHODECH. Praha, Borový, 1931 (2. vyd.) 156 s., <u>podpis autora</u> na pat., ob. (fotomont.), titl. a typy Karel Teige . OBr.	400,-	15. IX. 04,20
493.	Teige - NEZVAL, VÍTĚZSLAV: ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE. Praha, Borový, 1936 (1. vyd.) 206 s., ob., titl. a 2 koláže (ve front. a na příl.) Karel Teige . OBr. <i>Primus s. 119</i> .	600,-	15. IX. 04,30
494.	Teige & Mrkvička - KONRÁD, KAREL: RINALDINO. Praha, Fromek (Odeon sv. 26), 1927. 137 s., titl. a typy Karel Teige, ob. Teige & Mrkvička. OBr. (ob. s mírně zahnědlými pruhy.) <i>Odeon 36, Teige 96, Primus s. 23</i> .	240,-	15. IX. 04,40
495.	Sutnar - ZWEIG, ARNOLD: NASTOLENÍ KRÁLE. (Einsetzung eines Königs). Praha, DP, 1938. 491 s., ob. (fotomont.) Ladislav Sutnar , vstupní il. a návrh vazby Emanuel Frinta . OPl. s Ob. (velmi dobře zachováno!)	300,-	15. IX. 04,50
496.	Toyen - MÁCHA, KAREL HYNEK: MÁJ. Praha, DP, 1936. 4°, 69 s., 4 celostr. il. (lito?) Toyen . PPerg. (velmi dobře zachováno). <i>Stejskal 99, Ladman 184, Sáňka 3963</i> .	500,-	15. IX. 05,00
497.	Toyen - APOLLINAIRE, GUILLAUME: BÁSNĚ. Předmluva Karel Teige. Praha, ÚDKN, 1935. 97 s., ob. a il. ve front. (lito?) Toyen . OPl. s Ob. (ob. s drobnými prasklinami). <i>Primus s. 71, Ladman(n) 224</i> .	450,-	15. IX. 05,10
498.	Šíma - BRETON, ANDRÉ: NADJA. Praha, Müller, 1935. 144 s., autorův portrét v tir. kreslil Pablo Picasso , il. a fotomont. na příl. Nadja , ob. (kresba a koláž) Josef Šíma . OBr.	6.000,-	15. IX. 05,20

	(přední str. ob. a hřbet mírně vybledlé.) <i>Primus s. 120, Šmejkal 37. Vzácně se vyskytující exemplář s původní obálkou.</i>		
499.	Šíma - OBRTTEL, VÍT: ŽELEZNÉ OPÁNKY. Praha, Stýblo (Knížnice Lyra), 1945 (1. vyd.) 62 s., typó autor, 2 celostr. il. Josef Šíma. OBr. (velmi dobře zachováno!; nerozřezáno). <i>Šmejkal 46.</i>	1.200,-	15. IX. 05,30
500.	 Šíma - Teige - APOLLINAIRE, GUILLAUME: PRSY TIRESIOVY. Praha, Fromek (Odeon sv. 15), 1926. 71 s., ob. a titl. Karel Teige , 4 celostr. il. (koláže) Josef Šíma , ex. 927/1000. Um. PKŽ. s veváz. Ob., zlatá ořízka (dob. umělecká převazba; velmi dobře zachováno!) <i>Odeon 10, Šmejkal 21; - přiloženo: APOLLINAIRE, GUILLAUME: ZAVRAŽDĚNÝ BÁSNÍK.</i> Praha, Aventinum, 1925. 84 s. PPerg. (dob. převazba; velmi dobře zachováno!) 2 sv.	800,-	15. IX. 05,40
501.	TEIGE, KAREL: NEJMENŠÍ BYT. Praha, Petr (ESMA sv. I), 1932. 4°, 367 s., rekl. příl., četná vyobr. (fotogr., plány, nákresy). PPl. (dob. převazba; ob. není veváz.; velmi dobře zachováno!)	450,-	15. IX. 05,50
502.	KROHA, JIŘÍ. 1922 - 1929. S úvodem od / mit einer Einleitung von Jaroslav B. Svrček. Ženeva (Genf), Mistři stavitelství (Mister der Baukunst), 1930. XXIV s., texty česky a něm. + 71 obr. příl. na křídovém papíru. OPl. (vazba lehce uvolněná).	950,-	15. IX. 06,00
503.	ŠTYRSKÝ - TOYEN - NEČAS: PRŮVODCE PAŘÍŽÍ A OKOLÍM. Praha, Fromek (Malá edice Odeon sv. 6), 1927. 802 s., 22 fotogr. vyobr., 14 plánů, 2 sklád. bar. plány. OPl. (dobře zachováno!) <i>Obsahuje v příloze i velký skládaný plán Paříže, který ve většině exemplářů často chybí. Odeon 48.</i>	800,-	15. IX. 06,10
504.	DEVĚTSIL. Revoluční sborník. Praha, Vortel (Večernice), 1922. 202 s., typó Karel Teige , text. vyobr. PPl. (dob. převazba, ob. není veváz.; 2 listy - str. 77-80- s utrženým dolním rohem.) <i>Primus s. 11, Teige 32. První (spolu se sborníkem Život II) nejrannější vystoupení skupiny Devětsil a tím i celé generace avantgardy.</i>	500,-	15. IX. 06,20
505.	SURREALISTICKÉ VÝCHODISKO. UDS. 1938 - 1968. Sborník uspořádali St. Dvorský, Vr. Effenberger a P. Král. Praha, ČS, 1969. 288 s., 52 obr. příl. PKŽ. (převazba) s veváz. Ob. (velmi dobře zachováno!)	360,-	15. IX. 06,30
506.	TRN. Red. Karel Konrád. Roč. VII / 1931 , č. 1 - 37 (komplet ročník). Praha, Langhans. Fol., 296 s., četné il., vícebar. tisk. 37 seš. v OOb. (ob. č. 1 ve hřbetě prasklá, s drobnou trhlinou a mírně zašlá, jinak dobře zachováno!)	500,-	15. IX. 06,40
507.	SKUPINA RA. Sborník Skupiny. B.m., ed. Ra (sv. 6.), 1947. 34 s. vč. obr. příl., ob. Vilém Reichmann , typó Václav Zykmond , pův. lino Josef Istler ; vložen seznam obrazů I. výstavy Skupiny Ra. OBr. (velmi dobře zachováno!)	600,-	15. IX. 06,50
508.	SKUPINA RA. Katalog k výstavám GHM Praha ad., 1988. Texty členů skupiny a F. Šmejkal. 4°, 159 s., text. vyobr., typó Clara Istlerová. OBr. (velmi dobře zachováno).	300,-	15. IX. 07,00
509.	Bouda - 3 graf. přílohy v monografii: LORIŠ, JAN: CYRIL BOUDA. Praha, Petr, 1949. 4°, 73 s., text. il., 84 bar. a čb. vyobr. na příl., 4 graf. na ob. a na příl. Cyril Bouda: Vlastní podobizna (dřev. na ob.), Růže (sedmibar. lito. - sign.), Olivy (dvoubar. dřev. - sign.) a Pstruzi (lept - sign.), ex. 432/500. OPPl. s Ob. <i>Janča 988 - 991. Obsahuje soupis malířského a grafického díla od r. 1920, který sestavila Libuše Korábová (resp. Petrová). Vyšlo v nákladu 3000 výt., z toho 500 - přednostních, číslovaných - navíc s leptem Pstruzi a s přílohami podepsanými.</i>	800,-	15. IX. 07,10
510.	Hollar - EZOP VÁCLAVA HOLLARA. Praha, Sfinx, 1936. 4°, 233 s., celostr. il. Václav Hollar. OPPl., zlacená ražba (dobře zachováno).	240,-	15. IX. 07,20
511.	KOBLIHA, FRANTIŠEK: KNIŽNÍ GRAFIKA. Soubor dvaceti titulních listů a protititulů. Praha, Graf. škola, 1944. 4°, nestr., (8) s. + 20 dvojlistů s reprodukcemi. Volné archy v OOb. (okraje hřbetů s drobnými trhlinkami, jinak dobře zachováno!)	400,-	15. IX. 07,30
512.	KRAMÁŘ, VINCENC: KUBISMUS. Brno, MSR, 1921. 87 s., 24 obr. příl. OBr. (dobře zachováno) <i>Raná a v české literatuře vůbec první kniha o kubismu.</i>	800,-	15. IX. 07,40
513.	 Lada - NOVOTNÝ, J. A.: KNIŽNÍ ZNAČKY NÁRODNÍHO UMĚLCE JOSEFA LADY. Praha, NČSVU, 1955. 15 s., 16 bar. a čb. příl., podpis a ded. J. Lady a autora na vstupním	500,-	15. IX. 07,50

	listu. Volné archy v OOb. (velmi dobře zachováno!) <i>Popisný soupis a vyobrazení Ladových exlibris.</i>		
514.	LADA, JOSEF - 2 x k výstavám: a) Výstava prací J. L., Dům umění Brno, 1946. List A5, potištěna 1 str., dvoubar. il. a biografie; b) Katalog výstavy, Praha, Mánes, 1946. Text Emil Filla. 7 s., 4 obr. příl. OBr. 2 ks.	300,-	15. IX. 08,00
515.	PICABIA (Gabriéle Buffet - Picabia). WATERCOLOURS 1917 - 1919. Katalog výstavy, Hannover Gallery ad., 1968. Nestr., bar. a čb. vyobr. OBr. (ob. se skvrnou a s natrženým a pomačkaným hřbetem).	240,-	15. IX. 08,10
516.	TOYEN . Das malerische Werk. Herausgeg. ...von Rita Bischof. Mit Texten von A. Breton, J. Heisler, V. Nezval, B. Péret, F. Šmejkal, P. Soupault, J. Štyrský und K. Teige. Frankfurt a. M., Neue Kritik, 1987. 4°, 158 s., bar. a čb. vyobr. OKart. (velmi dobře zachováno! - intaktní). <i>Německá monografie.</i>	300,-	15. IX. 08,20
517.	Váchal - AJVAZ, M. - P. HRUŠKA - J. KROUTVOR - J. PELÁNEK: JOSEF VÁCHAL . Praha, Argesteia, 1994. 4°, 491 s., četná bar. a čb. vyobr., soupis grafického díla. OPI. (velmi dobře zachováno! - intaktní). <i>Zatím nejobsáhlejší a nejzásadnější Váchalova monografie vyšla k jeho výstavě v Rudolfinu 1994 - 95. Na konci soupis jeho grafického díla.</i>	2.500,-	15. IX. 08,30
518.	 ZRZAVÝ, JAN . Katalog 58. výstavy Domu umění, Brno, 1948. (16) s., 3 il., podpis J. Zrzavého na titl., text J. Karásek ze Lvovic a báseň Jaroslav Seifert. OBr.	200,-	15. IX. 08,40
519.	TOMAN, PROKOP: NOVÝ SLOVNÍK ČESKOSLOVENSKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ . Díl I. - II. + Dodatky. Praha, Ryšavý - Tvar, 1947 - 50 + SNKLHU, 1955. 605 + 782 + 224 s., 2 lito na příl. Max Švabinský. Díl I. a II.: PPI. (převazby, jedna s naprasklým hřbetem). Dodatky: OPI. s Ob. 3 sv.	3.000,-	15. IX. 08,50
520.	ENCYKLOPEDIE ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH FOTOGRAFŮ. Praha, Asco, 1993. 451 s., četná vyobr. OPI. s Ob. (velmi dobře zachováno!) <i>Doposud jediná česká encyklopedie podobného zaměření.</i>	800,-	15. IX. 09,00
521.	Praha - Branický pivovar - 41 x negativy na skleněných deskách, 130 x 180 a 180 x 235, kol. 1898, jednotlivé fáze výstavby a dokončené stavby.	5.000,-	15. IX. 09,10
522.	Praha - Vinárna U Mázlů resp. Mazlova rodinná vinárna, Praha II, Jungmannova ul. (č. 26). První republika, série 9 pohlednic - reprodukce nástěnných maleb ak. malíře K. Štroffa; - <i>přiloženo</i> : negativy osmi těchto maleb s alegorickými výjevy typů „opiček“ : např. řečnivá, milostná, zuřivá, ospalá, zpívavá apod. <i>Zajímavý příspěvek ke „zmizelé“ Praze. Tradiční prvorepubliková i poválečná pražská vinárna patří vč. své výzdobě již nenávratně minulosti, (zato čínské přítomnosti.)</i>	500,-	15. IX. 09,20
523.	Hasiči - Praha a okolí - 1925 - 38. Album s 34 mont. amatérskými fotografiemi různých formátů (80 x 80 až 180 x 125), záběry z akcí a cvičení (např. požáry Mikulášského kostela, ČKD, Studentské kolonie, tramvaje ad., záchrana choromyslné ženy, záchrana koní, cvičení na Staroměsts. radnici, cvičení na výstavišti atp.), u většiny nalepené strojop. popisky.	500,-	15. IX. 09,30
524.	Edvard Beneš s manželkou Hanou, nedat., negativ na skleněné desce, 115 x 85; - <i>přiloženo</i> : pozitiv, dobová zvětšenina 300 x 240. 2 ks.	100,-	15. IX. 09,40
525.	Evropské šlechtické rody a jejich představitelé - 70 x portrétní kabinetní fotogr.; cca přelom 19. - 20. stol., foto většinou vídeňské ateliery (okrajově pražské aj.), na rubech dob. identifikace (např. rody: Auersperg, Buquoy, Černín, Esterhazym Fürstenberg, Habsburk, Hehenlohe, Kinský, Nostic, Lobkovic, Palfy, Schönborn, Thun, Trauttmannsdorf, Windischgrätz aj.; - <i>přiloženo</i> : 10 x portr. vizitkové fotografie, bez identifikace (a pravděpod. souvislosti).	5.000,-	15. IX. 09,50
526.	Hrob Jindřicha Štyrského (návrh Jaromír Krejcar) na vinohradském hřbitově, 4 x foto, autor Jakub Hron(?) - a) 4 x čb. foto 385 x 260 (resp. 1 x na šířku); b) barevný diapozitiv téhož, 40 x 23. Celkem 5 ks.	2.500,-	15. IX. 10,00
527.	DOSTÁL, FRANTIŠEK (*1938). Pražské příběhy, 1989, 390 x 285, na rubu název, dat. a sign.	3.500,-	15. IX. 10,10

528.	DOSTÁL, FRANTIŠEK (*1938). Václav Havel v Lánech (11. 3. 1990), 385 x 285, na rubu název., dat. a sign.	3.500,-	15. IX. 10,20
529.	KHOL, MIROSLAV (*1936). Snové struktury, 1992, tónované foto, 400 x 300; podloženo kartonem, na jehož rubu nalepený štítek s vročením autora - dedikace, podpis, název, autor. razítko a číslo kopie 30/40.	3.500,-	15. IX. 10,30
530.	KUČERA, MILOSLAV (Karlovy Vary). Sedící ženský akt, nedat. (1. republika), čb. foto mont. na kart. 375 x 250, na rubu autor. raz.	300,-	15. IX. 10,40
531.	LAUSCHMANN, JAN . Soubor 12 fotografií s prův. textem D. Mrázkové. Praha, Pressfoto (Edice mezinár. fotogr. sv. 9) 1984. Portfolio, 4°, nestr. text. s vyobr. + 12 fotogr. příl., ob. a typo Libor Fára , rus., něm a angl. resumé. Volné listy v OPap. fotogr. Ob. (velmi dobře zachováno!)	400,-	15. IX. 10,50
532.	Muzika, František - fotogr. portr. a ateliéru, nedat., čb. foto 240 x 180, autor Jakub Hron (?)	600,-	15. IX. 11,00
533.	Seifert, Jaroslav - fotogr. portr., nedat., čb. foto 240 x 180, autor Jakub Hron (?)	600,-	15. IX. 11,10
534.	SITENSKÝ, LADISLAV (1919 - 2009). Nedat., bez názvu (koleje), čb. foto 580 x 400, dole sign., mont. na kart.	6.000,-	15. IX. 11,20
535.	SITENSKÝ, LADISLAV (1919 - 2009). Nedat., bez názvu, čb. foto 420 x 475, mont. na kart., na kterém sign.	6.000,-	15. IX. 11,30
536.	VRHEL, ADOLF ing. arch. (1935 - 1975) - 3 x - portrét chlapce, Bulharsko, Nesebar, 1971, čb. foto 300 x 240. Na rubu autorská raz. 3 ks.	2.800,-	15. IX. 11,40
537.	Plakát na basketbalový zápas U. S. Metro Paris vs. Slavia Prague, Strasbourg, 1947; formát A2, dvoubar. tisk (na dvakrát přeloženo; velmi dobře zachováno!)	300,-	15. IX. 11,50
538.	Plakát - ROLLING STONES URBAN JUNGLE. Europe 1990. Praha, 18. 8. 1990, Strahov. Dvoubar. tisk, kresba a písmo, formát A1, nepřeloženo. Plakát na první pražský koncert.	600,-	15. IX. 12,00